



هدية

بمنزلة الصافي فالجبر كانا نكراننا في

ما نقت

مكتبة مركز التراث والدراسات

أسواق كسبي

عجَمُ الأَعْلَامِ

• يهتدى إلى ما يصعب التهدي إلى ضبطه ،
• من أعلام الأناسي والبلاد وغيرهما ،
• مع التعريف بهذه الأعلام تعريفًا يكشف ،
• غامضها ويلم بأطراف ما عرف عنها ،

تجد به نحو ١٠٠٠ علم من أعلام الأناسي والمواضع

وتجد به خمس مصورات مفصلة للبلاد التي عرفها الإسلام
منذ الفتح إلى اليوم

تأليف

محمود مصطفى

أستاذ الأدب العربي بكلية اللغة العربية
من الجامعة الأزهرية

• حقوق إعادة الطبع محفوظة لجماعة دار العلوم ،

١٣٥٤ هـ - ١٩٣٥ م

الكتاب

في تاريخ العرب
من قبل الإسلام
والعرب في الإسلام
والعرب في العصور الوسطى
والعرب في العصور الحديثة

المجلد الأول
الجزء الأول
الكتاب الأول
الجزء الثاني
الكتاب الثاني
الجزء الثالث
الكتاب الثالث
الجزء الرابع
الكتاب الرابع
الجزء الخامس
الكتاب الخامس
الجزء السادس
الكتاب السادس
الجزء السابع
الكتاب السابع
الجزء الثامن
الكتاب الثامن
الجزء التاسع
الكتاب التاسع
الجزء العاشر
الكتاب العاشر



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أحمد الله جل وعلا . وأصلي وأسلم على نبيه محمد المرسل بالقول الفصل الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه . وأستعذه تعالى الهداية والتوفيق فيما أنا بسبيله من الخدمة للفتا الشريفة . التي وقفت جهودي على خدمتها ، وانتمست جهاى في مبرتها

وبعد فكثيرا ما يعترض الأديب في مطالعته أمر يقفه ، ووقف الحيرة والتردد ، وقد ينتهي فيه إلى الخطأ يعتمد عليه ويلزمه في المنطق ، وإذا انقلبه الصواب فكثيرا ما يجهل مأناه ولا يستطيع الاحتجاج له . وذلك في معرفة الضبط الصحيح للأعلام الأناسي : من شعراء ، وملوك ، وفقهاء ، وفلاسفة . والبلاد وما يتصل بها كالحصون ، والقصور ، وغيرها .

وكتب اللغة المتداولة المستعملة في تعرف معاني الكلمات وضبطها وبيان صيغها . قد أغفل أغلبها ضبط الأعلام من أي نوع كانت . ولولا أن صاحب القاموس المحيط أدرك هذا النقص في الكتب التي سبقته فعنى بعض العناية بهذه الناحية ، لفقدنا في هذه المراجع الهداية إلى الصواب في هذا النوع من الكلمات . أدركنا الصعوبة التي يعانيها قارئ الأدب حين يمر بامم شاعر ، أو فقيه ، أو محدث ، أو ملك ، أو فيلسوف . أو بلد أحد هؤلاء . أو قبيلته فلا يجد ما يسعفه في ضبط تلك الأعلام . لأن كتب اللغة لم تكن بها عنايتها بغيرها من كلمات المعاني فإذا ما حاول أن يهتدى إلى الصواب في ذلك لم يستطع في غالب أمره لأن المراجع التي هي مظنة ذلك قليلة غير متداولة ، وليس منها شائعا متداولاً إلا معجم البلدان لباقوت الحموي فهو قاموس لأسماء البلاد والمواقع في جميع ما عرفة العرب من بلاد الأرض ، ولكنه لخصوصية موضوعه لا يعنى كثير منها باقتائه . فهو إلى كتب الجغرافيا أقرب منه إلى كتب الأدب . على أن قدم معلوماته ، وخصايص المعالم في تحديده ، يجعله من الناحية العملية كتابا أثريا لا يفيد كثيرا في العلم الحاضر .

إذ أغلب ما يشير إليه من مدن وحصون قد اُحرق وزالت معالمه

ولم يعن بموضوعنا بعد هذا الكتاب إلا كتاب «وفيات الأعيان» للقاضي ابن خلكان، فإنه التزم غالباً أن يذيل ترجمة الذي يترجمه بصيغ مأمور في تلك الترجمة من الأعلام للأناسي أو غيرها، فكانت من أجل هذا مرجعاً له قيمة في هذا الشأن

وسبق بعد ذلك كتب هي من النادرة وغلاء الثمن بالمشابة التي تجعلها غير ميسرة لاقتناء الأفراد من الناس، فمن تلك كتاب الأنساب للسمعاني وبه نحو أربعة آلاف ترجمة عنى فيها بصيغ أسماء الرجال وأما كتبهم، وهو مطبوع بالزركو غراف، ونقش دار الكتب المصرية نسخة أو اثنتين منه، وكذلك معجم المستعجم لأبي عبيد الله بن عبد العزيز بن أبي مصعب البكري الوزير المتوفى سنة ٧٨٤ هـ، وكذلك اللباب في معرفة الأنساب لابن الأثير عز الدين المتوفى سنة ٦٣٠ هـ وهو مختصر كتاب الأنساب للسمعاني، وكذلك لب اللباب للسيوطي، وهو مختصر اللباب المذكور قبله وقد بناء السيوطي على ذكر اللفظ منسوباً إليه فيرد الكلمة إلى أصلها قبل ياء النسب ويشير إلى مدلولها أبسط إشارة، كأن يذكر مثلاً كلمة أصمعي فيقول نسبة إلى أصمعي وهو جد، ومروزي نسبة إلى مرو وهي بلد وهكذا ولا يزيد في تعريف الجد أو البلد شيئاً، فهو من هذه الناحية ممتور يحتاج في استيفاء معلوماته إلى الرجوع إلى غيره

وكذلك من هذه المراجع «تقويم البلدان» للسلطان المؤيد إسماعيل أبي الفداء صاحب حماة المتوفى سنة ٧٣٢ هـ وقد عنى بصيغ البلاد التي ذكرها ونسب الضبط إلى مراجعته التي أخذ منها. وهو مطبوع بأروبا ويحول غلاء ثمنه دون اقتنائه، إلى ما في موضوعه من خصوصية تجعل الرقبة فيه غير تامة

وكذلك المشقة في الأسماء والأنساب للحافظ الذهبي المتوفى سنة ٨٤٨ هـ. وفيه تراجم الأسماء المتشابهة في الصورة أو اللفظ وهو أيضاً شديد الاختصار حتى صار بذلك مرجعاً للضبط ليس غير، فحقت المادة المرجوة منه لم تُر في هذه الكتب كتاباً يصلح للاستقلال بالوجود فكل منها قد عنى

عناية خاصة بناحية رأى في العناية بهامدا للحاجة التي تمثلت أمامه ودعته للتأليف . ولعل أمثل هذه الكتب هو كتاب ابن خلكان فإنه يعرف بالعلم تعريفا شاملا ويضبطه أوفق ضبط ، لولا أن فيه زيادة في التعريف بالعلم تخرج بالكتاب عن الفكرة التي رجعها ، ثم هو بعد ذلك لم يتسع لكل ما يزيد إزالة الشبهة في ضبطه من الأعلام التي يتردد ذكرها في كتب الأدب وغيرها

لكل هذا ولما كنت أقاسيه في محاولتي التخلص من الشك في ضبط الأعلام التي تمر بي في دراستي ، اعتمدت مستعينا بالله جمع ما أستطيع جمعه من الأعلام مراعيًا في ذلك ما يأتي

(١) الاقتصاد على الأعلام التي تحتاج إلى توقيف في الضبط فلا أعرض مثلا لزيد بن الحارث ، ولا للحسين بن علي ، ولا لمعاوية بن أبي سفيان ، من أعلام الناس . ولا لمصر ، وبغداد ، والعراق من أعلام البلاد . إنما أعرض مثلا لمثل أجنحة بن الجلاح وسلامة الفس وثوبة بن الحُمير من أعلام الناس . ومثل أنطاكيا ومروية وطالقان من أسماء البلاد

(٢) الاقتصاد في التعريف بهذه الأعلام اقتصاداً لا يبتئنا من الإبهام ولا يخرج بنا إلى التوسع في تفصيل الحديث عن الرجل أو البلدة ، مع انصباب عنايتنا في أعلام الرجال إلى ذكر طريقة من أخبارهم ، أو إدارة من حوادثهم ، أو قول اشتروا به . كما أعني في أعلام البلاد بذكر شهرتها وتاريخ فتحها أو اسم بابها ، وغير ذلك من المعلومات التي لا يحسن جهلها عن بلدة من البلاد المشهورة .

(٣) الحرص جهد المستطاع على تعليل التلقيب ، وهذا أمر حرصنا عليه جداً ، لأنه يحسن إبراده مع اللقب حتى يكون بمثابة الشرح لوجهه فتصل التسمية بسببها ، ويتلازمان في ذهن القارئ .

وقد لفت نظرنا كثرة الشذوذ في النسب وارتكاب القدماء فيه ما لم يثلوا له في كتب الصرف ، حتى صرنا نعتقد أن النسبة القياسية نادرة ، وأن الشذوذ فيها انقلب فصارت له الكثيرة المطلقة . فمن ذلك قولهم في النسبة إلى مرو ، والري :

المروزي، والرازي . وفي النسبة إلى بسا البساسيري . وإلى غشور البغوي .
وأمثله ذلك كثيرة . فمن أجل ذلك حرصنا على بيان المنسوب إليه في كل نسبة
عرضت لنا

(٥) عنيماً أيضاً ببيان التركيب الأعمى وشرح أجزائه وذكر مدلوله وذلك
ما لا تعثر به دائماً مصاحياً للتركيب أنى وجد ، فقد يذكر الاسم في مظنة و يشرح
مدلوله في أخرى .

ooo

وقد اتفق لنا (والحمد لله) أن قضينا في كتابنا هذا على أغلاط شائعة جداً
يقع فيها الحريرص وغيره ، لأن مراجع التحقيق في ذلك غير ميسورة كما ذكرناه
فمن ذلك أن اشتهر نحوي من أهل الأندلس باسم أبي علي الشلوين والصواب في
رأى أكثر العلماء أنه الشلويني وأن الشلوين بلده . كما يقولون عن الفقيه أبي حامد:
الإسفرائيني ينامين ، وهو الإسفرائيني ياء واحدة . وكما ينطقون باسم النحوي
المصري ، ابن يرى بكسر الباء ، وهو بفتحها ، وكما يلفظون بكل من اسمهم ابن
برهان ، بضم الباء والصواب فتحها في الجميع . وغير ذلك كثير

وقد سبقنا إلى مثل عملنا ، بعض الأفاضل المعاصرين ، ولكن سبقهم قد
شجعنا على المضى في عملنا ، لأن التحقيق العلمي ينقص بعض هذه المؤلفات ، كما
أن بعضها قد تضخم فأتسع لما تقع فيه التهمة وما لا تقع
لذلك نرى في غير محسوبة ولا دعوى أن عملنا هذا قد سد فراغاً في الأدب
وقضى حاجة في نفوس الأدباء . حقق الله به النفع . والله الهادي إلى الصواب

محمد مصطفى

٤ مايو سنة ١٩٣٥

إرشاد لقارىء الكتاب

جربنا فى تبويب أعلام الباب الاول من هذا الكتاب على الشهرة التى ذاعت وعرف بها المترجم ، فالأصمعى نذكره فى باب الحمزة لشهرته بلقب الأصمعى دون اسمه وهو عبد الملك ، وابن حمدى كذلك نجعله فى هذا الباب غير ملتفتين إلى كون اسمه عبد الجبار ، وابن خلدون نذكره بكنيته وإن كان اسمه عبد الرحمن . وهكذا

وذلك لا تارأينا طريقة القدماء فى ترتيب الأعلام والسكنى ، قد تعوق عن الهداية إلى موضع الترجمة . لأن الغالب أن الباحث لا يعرف عن العلم إلا ما اشتهر وكثيرا ما يكون كنيته ولقبه

ونظن أن فى طريقتنا هذه يسرا يود قراء الكتب القديمة أن يجدوه فيها كذلك إذا ورد فى تعريف علم من أعلام الباب الأول ذكر بلدة أو موضع جرى له ذكر فى الباب الثانى اجترأنا عن التكرار فى شرح تلك الكلمة بالإشارة إلى ورودها فى الباب الثانى بقولنا (انظرها)

المؤلف

اسمہ در

حرف کل الحرف علی ہ تہ شد الکتاب من
 اخصاص مصنفی فحقق ہ عربی علی وجہ کار کون، واساعدت
 علی دلت جهود رجال مصنفہ بر حمتہ و حسن معاونتہ
 فی عدہ امہ واکثر قدوت حرفہ شرف و بڑے و علی
 ہ تہ ہ فی ایسہ دلی ہو کل ما وقع الکتاب من
 الألفاظ، وحمدتہ علی ہ

ص	س	ح	ج	ص
۶	۱۱	۵	۵	۶
۹	۵	۵	۵	۹
۲۹	۱۱	۵	۵	۲۹
۷۸	۵	۵	۵	۷۸
۱۱۳	۲	۲	۲	۱۱۳



بلاد العرب
 من اليمن إلى الشام
 من البحر إلى بلاد الروم



جزيرة الأندلس

مساحة نحو ثمان مائة ألف فرسوخة
 من بلاد المغرب إلى بلاد الأندلس



الباب الأول

في أعلام الأناسي

حرف الهمزة

1890

[illegible]

در کتب و حکم و در بیان و کلام

[illegible]

... ..

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) = \frac{1}{4}$

الأسد والثور.

[illegible][illegible]

4. 4. 4.

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

... ..

2

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

وہابیہ سے ملے ہوئے ہیں۔

مات ۷۶۰ هـ

$$1 + 2 + 3 + \dots + n = \frac{n(n+1)}{2}$$

برهيم بن كيعلع

حاشي كـ و قـ و ثـ و ذـ و هـ و زـ و حـ و طـ و يـ و كـ و
 و لـ و مـ و نـ و هـ و و قـ و ثـ و ذـ و هـ و زـ و حـ و طـ و يـ و كـ و
 و لـ و مـ و نـ و هـ و و قـ و ثـ و ذـ و هـ و زـ و حـ و طـ و يـ و كـ و

و هـ أـ

و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ
 و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ
 و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ
 و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ
 و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ

ابن الأبار

هو أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن بكر الفصاحي، المعروف بـ
 و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ
 و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ
 و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ
 و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ

و هـ أـ ١٥٨٥

و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ

ابن أبي دؤاد الإيادي

كان من أهل حمص في عصر بني أمية و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ
 و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ
 و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ
 و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ و هـ أـ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

توفي سنة ٥٨٢ هـ عصر .

وَيَرَىٰ عِلْمَ يَوْمِهِ النُّبَا .

ابن يَرْهَانُ الْعَقِيه

أهـ
هـ

$$\Delta \sigma^2 + d_r = \frac{1}{\omega} \left(\frac{\partial}{\partial t} + \gamma \frac{\partial}{\partial r} - g \right) \ln \left(\frac{\partial}{\partial t} + \gamma \frac{\partial}{\partial r} - g \right)$$

[Faint handwritten notes, likely bleed-through from the reverse side.]

— 42 —

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

سراويل، ولا يغطي رأسه.

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

207

—

۱. من ۲. من ۳. من ۴. من ۵. من ۶. من ۷. من ۸. من ۹. من ۱۰. من ۱۱. من ۱۲. من ۱۳. من ۱۴. من ۱۵. من ۱۶. من ۱۷. من ۱۸. من ۱۹. من ۲۰. من ۲۱. من ۲۲. من ۲۳. من ۲۴. من ۲۵. من ۲۶. من ۲۷. من ۲۸. من ۲۹. من ۳۰. من ۳۱. من ۳۲. من ۳۳. من ۳۴. من ۳۵. من ۳۶. من ۳۷. من ۳۸. من ۳۹. من ۴۰. من ۴۱. من ۴۲. من ۴۳. من ۴۴. من ۴۵. من ۴۶. من ۴۷. من ۴۸. من ۴۹. من ۵۰. من ۵۱. من ۵۲. من ۵۳. من ۵۴. من ۵۵. من ۵۶. من ۵۷. من ۵۸. من ۵۹. من ۶۰. من ۶۱. من ۶۲. من ۶۳. من ۶۴. من ۶۵. من ۶۶. من ۶۷. من ۶۸. من ۶۹. من ۷۰. من ۷۱. من ۷۲. من ۷۳. من ۷۴. من ۷۵. من ۷۶. من ۷۷. من ۷۸. من ۷۹. من ۸۰. من ۸۱. من ۸۲. من ۸۳. من ۸۴. من ۸۵. من ۸۶. من ۸۷. من ۸۸. من ۸۹. من ۹۰. من ۹۱. من ۹۲. من ۹۳. من ۹۴. من ۹۵. من ۹۶. من ۹۷. من ۹۸. من ۹۹. من ۱۰۰. من

و رويہ وشدة اعباءه . صاحب عروعة . وحدث واحد . ودرس وصلاح
 وإيم كانت الرحلة في رصته . وحدث فيه ورواه أحد من أئمة الحديث من ديار
 الكتائب وابن كزوان وغيرهما .

مات سنة ٤٦٢ هـ

بن نكول

هو أبو القاسم جعفر بن نكول . تفرغ للعلم . كان من علماء الأندلس .
 ولد بصلبة . كان له عدة من الأندلس . كان من علماء الأندلس .
 فاضل أن الولد عبد الله معروف من علماء الأندلس . كان له عدة من الأندلس .
 غير ذلك من الكتب .

توفي سنة ٥٧٨ هـ بقرطبة

ونكولان صاحب . ونكولان . ونكولان . ونكولان . ونكولان .
 وقد . ونكولان . ونكولان . ونكولان . ونكولان .
 ابن نكولان . وهو مشهور . ولا حكمة منه لأحد .

ابن نقي

هو أبو بكر يحيى بن نقي . تفرغ للعلم . كان من علماء الأندلس .
 فاضل أن الولد عبد الله معروف من علماء الأندلس . كان له عدة من الأندلس .
 غير ذلك من الكتب .

وفد . ونكولان . ونكولان . ونكولان . ونكولان .
 ونكولان . ونكولان . ونكولان . ونكولان .
 ونكولان . ونكولان . ونكولان . ونكولان .
 ونكولان . ونكولان . ونكولان . ونكولان .
 ونكولان . ونكولان . ونكولان . ونكولان .

تاریخ

[illegible]

41

[illegible]

وفاات فی سبیل مدنی و روحانی
روح و جسمه شرف آید
ها و صلی علیہ مرات

هاتے ۷۲۸

وہاں سے یہ ایک نیا حصہ نکال دیا اور اسے (بہنو بہن) کے
 روبرو رکھ دیا۔ وہ حصہ دیکھ کر حیرت منہ ہوئی۔ وہاں ادا کی گئی تھی کہ وہاں سے
 وضعت ہو، وہاں سے وہاں سے مولود تھا۔ قال یا سہ یا نیمیتہ یعنی اُنہا تشہ الی رآھا
 بیچ۔ قسمی، وہ حصہ جس سے یہ حصہ نکال دیا گیا تھا۔ وہ حصہ جس سے یہ حصہ
 بدل گیا۔ یہ حصہ الہی قیل فی رثانہ :

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

١٠٠٠ الثاني

عقبات - ۲

$\Delta \rightarrow \infty$, $\frac{\Delta}{\lambda} = 0$, ψ^m at $\Delta = \infty$

بلاد الاندلس .

三

محمد بن محمد شمس الدین بن علی

[illegible]

أَيْنَ جَمَاعَةٍ

[illegible]

وہ کتاب ہے شریعت رب ربی و ہم اس کے علاوہ عہد رب
ہو رہے ہیں

و قد كان من بعد ذلك
لا يفتقر إلا إلى

مات بالطاعون سنة ٨١٩ هـ

[illegible]

من خدمت علی

[illegible]

روش سے ۱۵ تا ۲۰ گز چھوڑ کر

ويعبر في الألفاظ بغيره فلهذا وقع في هذا المصنف وتعدص في
بكر الألفاظ على المعنى الحر .

باب في تصنيفه وبقائه في الناس ودرج بعض من كان في
إليه وحرر عنه في هذه الألفاظ .

في سنة ٥٥٢ هـ في رتبة ودرج في سنة ٥٥٢ هـ

ويعبر في شرح في سنة ٥٥٢ هـ في رتبة ودرج في سنة ٥٥٢ هـ

تلاه في سنة ٥٥٢ هـ في رتبة ودرج في سنة ٥٥٢ هـ

ابن خوييه

في سنة ٥٥٢ هـ في رتبة ودرج في سنة ٥٥٢ هـ في رتبة ودرج في سنة ٥٥٢ هـ

إلى سنة ٥٥٢ هـ في رتبة ودرج في سنة ٥٥٢ هـ في رتبة ودرج في سنة ٥٥٢ هـ

في سنة ٥٥٢ هـ في رتبة ودرج في سنة ٥٥٢ هـ في رتبة ودرج في سنة ٥٥٢ هـ

في سنة ٥٥٢ هـ في رتبة ودرج في سنة ٥٥٢ هـ في رتبة ودرج في سنة ٥٥٢ هـ

١٠

في سنة ٥٥٢ هـ في رتبة ودرج في سنة ٥٥٢ هـ في رتبة ودرج في سنة ٥٥٢ هـ

في سنة ٥٥٢ هـ في رتبة ودرج في سنة ٥٥٢ هـ في رتبة ودرج في سنة ٥٥٢ هـ

في سنة ٥٥٢ هـ في رتبة ودرج في سنة ٥٥٢ هـ في رتبة ودرج في سنة ٥٥٢ هـ

في سنة ٥٥٢ هـ في رتبة ودرج في سنة ٥٥٢ هـ في رتبة ودرج في سنة ٥٥٢ هـ

في سنة ٥٥٢ هـ في رتبة ودرج في سنة ٥٥٢ هـ في رتبة ودرج في سنة ٥٥٢ هـ

في سنة ٥٥٢ هـ في رتبة ودرج في سنة ٥٥٢ هـ في رتبة ودرج في سنة ٥٥٢ هـ

في سنة ٥٥٢ هـ في رتبة ودرج في سنة ٥٥٢ هـ في رتبة ودرج في سنة ٥٥٢ هـ

في سنة ٥٥٢ هـ في رتبة ودرج في سنة ٥٥٢ هـ في رتبة ودرج في سنة ٥٥٢ هـ

في سنة ٥٥٢ هـ في رتبة ودرج في سنة ٥٥٢ هـ في رتبة ودرج في سنة ٥٥٢ هـ

في سنة ٥٥٢ هـ في رتبة ودرج في سنة ٥٥٢ هـ في رتبة ودرج في سنة ٥٥٢ هـ

في سنة ٥٥٢ هـ في رتبة ودرج في سنة ٥٥٢ هـ في رتبة ودرج في سنة ٥٥٢ هـ

ابن خيوس

في سنة ٥٥٢ هـ في رتبة ودرج في سنة ٥٥٢ هـ في رتبة ودرج في سنة ٥٥٢ هـ

ولا أصل أن هذا مرجع قسطنطين

وفى سنة ۸۰۸ هـ و قد ورد و قد من كتاب

ابن الخط

هو محمد بن مبارك تقيتني شافعي بعد من تقيتني في أبي بكر شافعي و ع
في عمر و كان حسن في سجده لا يخرج منه إلا تقيتني لحاجته تقيتني و كان
يكتب خطه و كان من خطه و كان تقيتني في خطه و كان من خطه
إسما لأجل أحده و حده فكتبه و كان تقيتني و كان تقيتني و كان تقيتني

وفى سنة ۵۵۲ هـ

و قد ورد أن هذا مرجع قسطنطين

ابن حنك

هو تقيتني شافعي بعد من تقيتني في أبي بكر شافعي و ع
تقيتني سنة ۸۰۸ هـ و كان تقيتني في خطه و كان تقيتني
أولا و كان تقيتني و كان تقيتني و كان تقيتني و كان تقيتني
و كان تقيتني و كان تقيتني و كان تقيتني و كان تقيتني
و كان تقيتني و كان تقيتني و كان تقيتني و كان تقيتني
و كان تقيتني و كان تقيتني و كان تقيتني و كان تقيتني
و كان تقيتني و كان تقيتني و كان تقيتني و كان تقيتني
و كان تقيتني و كان تقيتني و كان تقيتني و كان تقيتني

وفى لما لا يروقه من أحوال القاد.

و قد ورد محمد بن شافعي تقيتني كتابه و كان تقيتني
و كان تقيتني و كان تقيتني و كان تقيتني و كان تقيتني
و كان تقيتني و كان تقيتني و كان تقيتني و كان تقيتني
و كان تقيتني و كان تقيتني و كان تقيتني و كان تقيتني
و كان تقيتني و كان تقيتني و كان تقيتني و كان تقيتني
و كان تقيتني و كان تقيتني و كان تقيتني و كان تقيتني
و كان تقيتني و كان تقيتني و كان تقيتني و كان تقيتني
و كان تقيتني و كان تقيتني و كان تقيتني و كان تقيتني

و كان تقيتني و كان تقيتني و كان تقيتني و كان تقيتني

اصحاب حرب ، وكان نديج ميه محمود بن نصر في حربه نائب ايدس وحقه به
نصر فقصده ابن حيوس قدحه و براد عصبه حيوس و

نصر و على حكم الامم بن نصر على انه اولاده م يكن نصر
مران ييؤتي لايتاها راي تير يعني لايعوم بها لسكر
ومنها يقول :

خا من نصر في نائب نصر م و و تير ان مسخه نصر

و فرغ من بشرها قال لاهم نصر و عدا و ان موص قوله و مسخه
نصر ، و سببها نصر ، لاهم نصر ، و نصر

و قد توفي بن حيوس سنة ٧٢ هـ عت

ابن خلدون

هو أبو زيد عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن خلدون مرجع سنة في تونس
خبره عن العرب و قد حج حده لاسي حده بن ابن لادن بن في نصر
للهم و و ان شبيهه ، ثم نصب أمير به من شبيهه ابن بن في و استقر الأمر
السابع ، عبد الله الخلافة عت و في تونس و بن خلدون و علمه نصر بن نصر
في بلاد المغرب و لادن بن ، و موكب ، و موكب في إكرامه و الاحتصاص به و قد
كتب بعضه و و ر بعض و أجه ان سمر به مقدم مع أولاده في تونس
و شرع في تيف ، ريجه ثم عاد بن تونس ، و هو نصر بن نصر فحدث سنة ٨٦
و اتصل بملك السطان رفوس ، فو لاده نصر ، فذلك سنة ٧٨٦ و هذا من السدي
أمر به من تونس ففرقوا جميعا في سحر فعضه عليه الأمر ، و استدال من مصره
و اعطى للندس و نائب و و تم كنه (العبر و ديوان المنشأ و الخبر) .

و لحدث ع مقدمته و ما به من نصرات ختمه و سببيه خلدون طوس
لا يسع له مختصر ما هـ .

و قد وحدث صسط اسمه (ابن خلدون) ، و مع احاد في كتاب الانتهاج ، في
بيان نظريه نديج و هو دس ككت انداج المذهب في معرفه علم المذهب ،

وقد صنفه الأبيدي في تاج العروس تكسر الحاء ولام مشددة المكسورة ،
وصنفه كتاب مد كز طر في حقائق الفارسي بفتح حاء وثقة الصط ، الأول ،
وصنفه كتدر روصات الحات ، في أحوال الهند وسدات ، بضم صين وصاد
مع ضم الخاء فتح اللام المشددة .

ابن دراج غنصني

٤٥

هو أبو عمر أحمد بن محمد بن دراج ، الأندلسي ، لغنصني ، شاعر مكاتب ،
كان كاتب المصور بن أبي عمير ، وهو معنود بين الأندلس في حمه لشعراء
البحرين ، والعلما المتقدمين .

وقد أمرد المصور أن يمرض أحمد بن دراج في الغضب وهي
أحمد بن أبي أنوك عور ، ومصور مريض حتى لم يك عسه
فمن وأدع ، وما قال في ذلك المعاصه

ألم عسى أن التزم هو التور ، أن عوب مدح في عور
نحو في ضوء السور ، عسى كف عماري سمع
عسى أرد ما عور ، عسى حرك ماء فكم عور
فان حظه ان يهلك صنف لراكها أن الجزء خطير

وفي سنة ٤٢١ هـ

ودراج حده واسطه ، به الأندلس (انظرها)

ابن درستويه - ابن درستويه - ابن درستويه

هو أبو محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه بن عمر بن أبي ، القسوي ،
البحرين ، كان عمدا وصلا أحمد لأب عيسى فسنه وحي المذ ذوعيرهما ،
وأحمد عه حمعه عه به ليد غنصني .

توفي سنة ٣٤٧ هـ بعد

ونصفه الأوب في انه يرويه بن حليكان بن حمزة ، وهو شبه صاحب
صاحب القاموس ويات بقوله سمع من صاحب كتاب لأسباب

والقوى تسه إلى ما وهي تلة تسمى سارية سا والله إلهي
الدرسة ساسرى وفي العربة قنوى

ابن دُقْمَاقِ المِصرى

هو صارم له من إرثه من محمد بن أبيد مر العلاء أشبه من دقوى .
مؤرخ الدار المصرية في رمة ، وله مؤلفات كثيرة منها : برهه لألاء في تاريخ
الأسلام ، وأكثره عن مصر ، ولكنه غير كامل في مكتبته من مكنت لعدم
وسار كتب المصير ، وضعه في تسعين صفحة في تاريخ ملك مصر من ملك
مصر من سنة ٧٧٨ إلى ٨٠٤ هـ

وكان كاتباً محسناً ، له كتب كثيرة لمن لعلها معروفة ، لا يوصف فيما
يكتب من تاريخ
توفي سنة ٨٠٩ هـ

ابن راهوئة ابن راهوئية

هو أم معروف إسحق بن أبي الحسن التميمي ، جمع بين الحديث والفقه
والتاريخ ، وكان أحد تلمذة للأسلام ، ذكره الألفضى ، فمن روى عن أبي
وطاهر .

توفي سنة ٢٢٠ هـ

وابن راهوئة لقب أبيه ، وربما لقبه لأنه ولد في طريق مكة وانصرف
إلى مصر ، ورواه عن واحد هكذا يقول بن حبان

ابن زُرَيْك

هو أبو العزات طلائع ، كان ولياً لنفسه ابن حصص من أهل صعيد
مصر ، وتولى لوراة في أمه "مخار" وكان دسلاً سمحاً لعطاء ، محالاً من
الفصل ، جند شعر ، وقد تولى بعد بعد الحارث فاستمر ابن زُرَيْك وررأله ،
وروجه بنته وجمعته تحت قصه وصديق عليه ، فسار "عاصد" معه فكان ذلك .

قتل سنة ٥٥٦ هـ

ابن زهر الأنديلى

هو أوكار . . من زهر الأندلس . لا يشدني كاهن أهل بيت كلهم
عبد . رؤساء . حكام . ورياء . وكان مكس في لغة . يحفظ شعر دين الرثمة .
وهو باب لغة العرب . (كما يقول من حسه صاحب كتاب المضرب . من أشعر
أهل معرب) وكان في ثياب عند مسير .

وتمت بسبب إيمانه أوصى أن يكتب في قبره

بأسمى عفتك . و قد ولاحظ مكانا دفنا إليه

رب أنصرح على وحي كان . ثمش يوم نفسه

أدوى لأم حذر موم . و قد صرت هامة

توفي سنة ٥٤٤ هـ

ابن ولان

هو محمد بن الحسن بن إبراهيم بن الحسين بن زروق . نسبه ولا المصري
موصوف كان من أهل بلاد المغرب . وله مؤلفات كثيرة . منها كذب . أحبار
سيرة مصر . و قد سجد . أنكب مصر به . و كذب به كذب . تاريخ
مصر و فضائلها . ومنه نسخة في باريس

وله كتب غير هذه لم يوقف عليها

مات سنة ٣٨٧ هـ

و نسبه بن زهر بن كاهن و بن كاهن

ابن السبيعي

من أعيان أهل مصر . من بني عيسى . و قد و قد و قد

مات سنة ١٣٢ هـ

ولسبه إلى منيع وهي من فساد

ابن سَعْدَان

محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن سعدان، الملقب بحال لدين الأسدي، المعروف بشارشي، المالكي لحنون.

تفقه وبرع في المذهب وأقرب الغريب، والأصول، والفصيح، وطاف
أندلس وسمع الحديث بعدد من الأعطى، ومن رؤس، وعبرها ودمشق
من ابن السَّكْرِيّ وبن من يعمر ذكره، وحب من ابن يعش وبن
الشمس، وأعطى لدمشق، ورحل مصر وبن، ومصبيه ثم عاد إلى دمشق
وطب لقصبة دمشق، وخرج به حمته معه ولده كمال لدين، وبنى عنه ولده،
وإن العصار، وإن سميثة، وإنه في، وعمره ومدرجه أعم، سعدون وثب
شرحاً جليلاً لأقرب ابن معط

مات سنة ٦٨٥ هـ بدمشق

وسعدان نظم الشعر وسكون حمد كما ذكره "وضي في نبيه وعده،
واسرنتي سبه إلى شرب نبيه وأسس (أفراها)

ابن سَكْرَة

شاعر مشهور، فنان في قول، نظير وأدب، فهدى فيه، في بن حجاج،
إن رماها حمد مثل ابن سَكْرَة، وإن حجاج لحن حدا

ويقال بن ديوب، بن علي حمد بن ألف، وهو بن موحود، ومن الديع
تسميه قومه في علام، له، وفي يده شخص من عسره

شخص من يدا وفي يده منه عصفه فيه، وفيه مرسوم
فتحته من عصبي في دا، فمر صانع، وفي دا عسوم

وقد أتى سنة ٦٨٥ هـ

ابن السكيت

هو أبو يوسف يعقوب بن إسحاق كان يؤدب لمعظم من المتوكل . ويقال :
إليه في أول مجلس له من محاضراته قال له بأي شيء بدأ أيها الأمازيغ (ربه
من لغوم) فقال لا يصرف . فقال له في يومه . فقال لمعظم . فقال أحف منك هو صا .
و يروي أنه حضر مجلس في علي بن الحارثي وهو حدث . والتجيب بيني وبينه
فقال يقول لعرب منكم استمعوا مدققة . فقال له ابن السكيت إنا هو منكم
استمعوا مدققة (ر يروي عن ذلك مجلس عمنه سبعين معه) فقطع للحارثي كلامه
وفي يوم شيء مني يقول لعرب هو حارثي مكاشري . فقال له ما معنى مكاشري
إنما هو مكاشري . ثم قال لي إنك كسر منه فقطع مجلسي كلاماً ولم يعد بيني
بعد ذلك

ولما سلك كتب دجلة فلاح لم يلقه . وقد واثق شئنه ما عثر حشر
فما كتب في معجمه من إصلاح مصق . وقيل في شئنه أيضاً . إصلاح مصق
كتاب بلا حسنة وأدب كتاب لأن أمته حطة بلا كتاب (وهو مطوع
بمصر) .

و ابن السكيت خوي (من حواريين) من سدد سمي ذاق في وسعي نوره
السكيت . لأنه كان ضوياً .

توفي سنة ٢٤٤ هـ

ابن سعد السديوني

كان عازماً لأدب ونعت مشجراً فيهم . سكن مدينة منسية . وكان الناس
يحتشرون به ويفرمون عليه . وكان حسن النعم . جيد الفهم . وله كتب
والأقصاب في شرح أدب سكيت . (وهو مطوع)

توفي سنة ٥٥٢ هـ

والسيد الدني ، سمي به الرجل

و شجرة في نبعه من عيون نضرة - يد من حبة اسنن و عن حده اسمعي
بذلك كان شجرة بلده فلزمه هذا القلب

...

[illegible]

وہابی سے ۷۵۴ھ

[illegible]

این شهید

[illegible]

وہدی مسیح نصیر فی کلمہ
نصیر حیدر فوقہ و بردہ
وہو معی مطر وود قد سفہ بہ جماعہ شدہ فی اخائیہ و اسلام کہہ
أحسن فی سکہ و نصف فی أحدہ و غیرہ و غیر شعریہ

دوت به علی نمد
دب به دب نگر
و به به علو نمد
و به به علو نمد

وت به سقى ناعم إلى أن نفسم شعر العرس
أقتر منه - ص صلا وأرشف منه سواد العرس
توفي قرطبة سنة ٤٢٦ هـ

ابن الصفار

هو أحمد بن عبد الله لعرض المعروف بن الصفار، من أهل قرطبة يكنى
أب القاسم، كان مقدما في علم الحساب، والعدد أحد من علمه ذلك
توفي سنة ٤٢٨ هـ

ابن صمادح

هو الملقب بمعصم من ميوكة لطونف وهو صاحب المنة (انظرها)
وكان يوسف بن شعيب من قدم الأندلس قد أسس به واحتضنه بمادونه
دون سائر ميوكة لطونف ثم مات بعد ثلثة سنين على المعتمد بن عباد حين حاصر
المعتمد جميع طائفة شراكه في تلك المعصم وب قصد يوسف به ناشئين بلاد
الأندلس عام سن حنيفة ووقعه من دما من مرسه وكان جيشه بحيث
سمع أصواته ونعت حنيفة كان المعصم يحضر بدسمع وحنة من وحنه
فقال لا إله إلا الله، بعض ديب كل شيء حتى الموت فدمعت من أوى روحه
فقال لها بصوت لا تكاد تسمعه.

توفي بدمشق سنة ٤٢٨ هـ وفي يدك كتابه صون
ومات المعصم على أن ديت في صون شمس ديت أنه سنة ٤٨٤ هـ
ومعنى صمادح: القوى الشديد

من سمرقند

حدث بعد ذلك رحل في آخر أيامه إلى الشام، وحدث في طريقه بال
وسون من وهران وحبش وأصله من دلسك كبير صنع
كالخجارة

توفي سنة ٦٠٧ هـ بغداد

ابن الطنورية

شاعر مضموع كامل الأدب . و من المرموز . شجاع سخي . له أصل
و محل في قومه ، وهو من شعراء المذاهب الأربعة . كان حسن لوحه و شعره ، حتى
الحديث ، عزلاً ، أحاد يقرب منه .

يعنى دهره من حرمه بفارط وحشية ، و قد وجد بها حتى شرف
على الموت .

و من موفده .

بعضي من لو مر برده سه على كسبي كات شعره أوده

و من هدي في كل أمر . و منه فلا هو يعقبي ولا ألسنه

مات سنة ١٢٦ هـ

و نظيرة أمه . وهي من بني طشربل بن وائل قال في مدهوس لمخط

و طشربل نصر من بني و طشربل بن سحر بن كبر بن نصر بن قنيسه بن

عبر قنيسه

ابن طيا طبيا

سمى هذا الاسم كثر منهم أحمد بن محمد بن إسماعيل بن عبد الصمد بن

عصم . وكان جلاً واسع النعمة كثير الهدايا من الخوي بن عطاء مصر ، حتى

كافور نفسه . وكان عده حل لا يمنة إلا تنكبه . و كان من يعمل معه

أحبوا بهاده . وكان عن هذا رجل عده مفضل . و به عنه دبره في كل شيء .

وقد جفى من حبك من روح وفاة هذا شبيب طعنه سنة ٣٤٩ هـ

و منهم محمد بن إلهيم وهو أمير بني ثعلبة حرج كوفه داعياً إلى إحصاء

من آل علي . ثم بوى أو من مسموماً سنة ١٩٩ هـ

و منهم محمد بن علي المعروف بن طشققي وهو من حصصه بالقبول في

بعد باسمه ابن الطشققي .

ومسكها يومئذ سيف لاسلام طغتكين من أيه - أحو سلطان صلاح الدين .
 ومن فوق اس غيب في مسج - ورو هو معنى في
 أحسن في لول شبه معبره - ولب لبح عدل وأسر في م
 وف د عسبه إن كلفنا بأسره - بح في نفس وعبد مهم
 وف عني قوم نفس حرد - وف ذلك عبد أسود لركن ميم
 بو في دمشق سنة ٦٣٠ هـ

ابن غلبون الأندلسي

هو أحمد بن محمد بن عبد بن عبد بن خولان من أهل شيبه . وأصله
من فرقة بكر بن عبد بن عبد بن خولان وكان شجاعاً عصبياً وصلاً ،
مفتحاً . من فقه علم ودين . وفصل . وه كل غده كه سم أكثر من
الرويه عن حبه عبيد
توفي سنة ٥٥٠ هـ

الحَوَازِي سَيِّدُهُ أَبُو حَمْدٍ وَابْنُ وَهْبٍ قُضَيْبَةُ تَمِيمِي

ابن الفُرات

هو أن فصل جمع من التخصيص في الضرب مع وف من جمع
كان في ربي لأحمد - و - كما هو كان عام بعد جمع في الحدث
تخصيص وهو وير وف مدحه في الخصصة في وف
باد هو اك صرت أم لم تصرا

ومنها

صعد سور لأى كف من من بعد ولى عدد كرا
وكان ذلك من شرب من ثمر من صر فها منه . وسبعها
في مدح من بعد وكان من ثمرات مع عدد كرا كذا حتى يظهر فصله ،
لا يبع من قول حق ما يؤدى به من حذر و تعريض . وانه يقال إن المنى حده
مع كافر بقوله

في شئ حقه شعر الملقى . وقال النجاشي هو من أهل أصبستان مقدمين في بعض
كل من أهل بلاد فارس وخراسان

من هو .

هو الأستاذ أبو بكر محمد بن محمد بن شاذان الأصبهاني الكوفي .
البحر . الأم . الخط . لأصبهان أو
به المسند
ب
على حقه من
من مائة مصنف

وذكر في
وكان له
وفي سنة ٥٠٦ هـ

من هو .

كان أعز
سنة
كل يوم
قد
عرب
عنه
فمن
إليه
عبد الملك .

ثم مضى شهر من غلبته فخلت من وجهه انظاره
 منك مثله من فيه حذوت منه ولا صكره
 أم لا من قصه سقوت ولكن لا أحد مع المسلمين عهده أمدا
 وتوفي سنة ٧٥ هـ

وأيضا أصيب في النقصات لأنه كان شرب ثلاث سوة كلهم استهزاء به
 ومن ثوبه في إحداهن

في معشك لا تبحر ما ومثيا المني تم مضى

عند في عند ما شرب به حب (وأيضا مضى) الواحد

فأم جد من عيني وبما معش ما مؤمن منك حب

وفي صحيح أنه إنما أصيب إياه لأنه رجع بعد سواد وفاء استأجره
 كلهم فله فاست إياه هذا قول في صحيحه

وقال غيره رقيب حذبه فأنصبت إياه وكان من لاء في حذر أرفع
 ويعود إياه من به تشبسه ثلاث سواد سواد من به

ابن القسري

من مشهم الشام كان من حب وكان مصلا في الأثر والهيئة وله
 دوا من شعر غنم به ابن حسان وسجاده حذو واستحسن منه كثير وقد وقع عليه
 خيرة من هذا لدون قوله ربح حبيب

نرجح له صدق سقوت رحب

أثر في صر حبيب ملك أم صنع طب

قال وهذا حسن في عهده حسن وهو كدب في رتب ولسنه إلى قنارية
 وهي بلدة بالشام حتى سأل من سأل لا أحد

توفي سنة ٥٤٨ هـ بدمشق

ابن الكثير

١٥

أدب. وشاعر مسمى. سافى مذهب زهد. مع. وولد نصر على
 أمه صائفة نسب. وسنة من عمل ك. وكتاب صائفة بعض أحد ده
 توفي سنة ٥٦٢ هـ مصر ٢٠٠ سنة. ودفن في م. ع.

ابن كيسان

هو أبو الحسن محمد بن أحمد بن كيسان السجوي أحد المشهورين في العلم.
 والمه وفن. أحد عن أبي الحسن. توفي في أواخر القرن. وكان من
 مذهب نصر بن وسكوفين.

وكان عالماً أبو الحسن بن كيسان السجوي من مشايخ (الم. وفتن)

توفي سنة ٤٩٩ هـ في خلافة بغداد عيسى

وعلى ذكره ذكره أبو ج. ح. سمي كيسان. وكنية خذ أبو الحسن. م. ك.
 (وهو لقب على من ذكره). وبن كيسان هو خويارة ثقة لأحمد بن وهب.
 كان كيسان ثقة سير متبركة. أحمد بن حنبل. وصنفه أبو عبيدة قتيب. ك.
 يخرج مع أبي لأم بن قتيب. وكتب في أم خذ ع. م. مشهور. و. م.
 إلى لأم بن ع. م. M.

وكان من ح. م. رأيه ص. م. م. م. م. م. م. م. م. م. م. M.
 قال أحمد بن حنبل. وم. أحمد بن حنبل. وقال بن حنبل. وقال بن حنبل.
 أ. م. وهو م. م. م. م. م. م. م. م. M.
 سأل عن السب. وم. م. م. M.

ابن لشكك

هو الك. نصر بن. أبو الحسن محمد بن محمد كان من م. م. م. M.
 وكان سبي. احض مع ع. م. م. M.

شأن الثمنى والرشى وجوه من الكبر، وخذ من الأدب، انتهى هو فيه
على سكوت، ولدت أكثر من شكوى، - وكان أكثر ما يجد في مقصود، -
فإن طال ما تنهت مبرته ومن فقه في دمه، -

بما قد أنس لأحمر، - دلاً ومهية

أنت عمن يرون، - بمسألة رمية

كف، - جودك حـ، - بمسألة وقت مهية

أحمد ما ردد، - من موافقة محبة

وكان مع ما ورد من الأدب، - في سمع شعور وفداغني به، -
وجمع له ديواناً، -

وسكت بعض أنجلى مع دونه، - في صبر أعرج لأن كله
سك منه أعرج، - في محبة صدق، - في حقه في حقه

ابن لبيقة

هو أبو عبد الرحمن خضرمي الشافعي، - من مكنى من الحديث
والأحاديث، - وهو أبو جعفر منصور، - له لاه القصة، - من مستن
سنة ١٦٤ هـ، - وهو أبو جعفر، - من مكنى من مكنى
وخصرمي له من خصرمي من الأدب، - في ألفها

ابن الماحشون

هو أبو عبد الله، - تفرغ إلى زكاته، - في دونه غير وغيرهما،
وكان موافقاً، - كان أحمد بن حسن، - في دونه من يده، - وكان من
نقصه، - روى أنه كان إذا ذكره لأهله، - في دونه كثير، - أما
يقولون، - لأن الشافعي، - في دونه، - في دونه، - في دونه، - في دونه
توفي سنة ٢١٤ هـ

والملاحشون وهو، - في دونه، - في دونه، - في دونه، - في دونه

لقب عم ولد عبد الله، حري سبي أهل بيته من بني أحمه . قبل إن أصلهم
من أحمه بن . كان إمامهم ولد شوي ، شوي ، فسمي المحدثون

أبي مسكويه

٨٠

هو أبو علي حري ، أحمد بن محمد بن مسكويه . كان مجوسياً فأسلم ،
جمع بين علوم الأدب والسياسة والتربية ، وأثنى عليه صاحب طبقات . فلم
يخص على طائفة ، ثم دمه . وحده من العهد . وولي له مكتبة . وكان شاعراً ،
كان له سائر أفع ، وتظهر فيه غايته فيما عداه في كسبه . لأخلاقه وعده
ومن كده كتب كتاب الأمانه هو . يجمع علوم بعض حركات المستشرقين
وكتبه في أدب العرب والعجم ، وهو مختص في علمه عليه
وكتبه في أدب الأحرار ، وهو مضمون متداول ، وكتبه في الأدب
وهو كذلك مطبوع

توفي سنة ٤٢١ هـ

وكتبه في أدب كسبه ، وكتبه في أدب كسبه .

أبي نصر بن

هو أبو الفتح نصر بن أبي المكارم عبد الله بن علي الفقيه الحلي ، النحوي ،
الأديب ، المعروف بأبي نصر . كان أستاذاً في الأدب له شرح وحيد على
مقامات الحريري ، وكتبه في أدب أبي نصر

أبي نعيم

شاعر مشهور ، رقيق الشعر ، لطيف حاشية ضيع . وكان له وبين من
التعديدي دفين وروح . وكتبه في وسط جهات . ووسط جهات حب ،
وهذا في علمه ودينه ووسطه في علمه .

توفي بالهرات سنة ٥٩٢ هـ

وله غير ان العرب لم يحاربوه وهو محصور بمكنة الارهر . و مختصر
مفردات ابن اخطا . وهم مخطوط ايضا . والاضاف بالحيرة . وهو احصار
لحيرة ابن سناء . وهم مخطوط وبنو عذرة مختصرات في تاريخ

توفي سنة ٥٧١ هـ

ابن ثمانى المصرى

هو القاضى يوسف بن ثمانى . من مشايخ كاتبة الدواوين
بالديار المصرية . وقد نظم بيت صلاح بن جرحه الله . ونظم كتب
كافية ودمه وله . ون شعر . وكل من مفعول .

هو مصر ابن حمد . ومات سنة ٥٥٧ هـ

وثمانى بن ابي صالح . وكان نصرانيا . وعلم به انه كان قد وقع بمصر
علاء عظيم . وكان كـ . صدقه ولا تقدره . خصوصاً نصف المسدين فكانوا
يد رأوه . واد كل من ثمانى . وشعر به

بن سناء جندى قاضى

هو الخصب أبو يحيى عبد الرحيم بن محمد . كان إمامه في علوم الأدب ،
وروى السمعة في حقه . في وقع لأجمع بين أنه لم يبق من مشايخه . وفيها
دلالة على عراة عهده . وجوده في حقه . وهو من أهل مصر . في (مصره) وكان
حبيب حلب . وبها جتمع بين أصحاب الديار في حقه سيف ليدونه من حمد
وقد أكثر من سناء في حقه من حب على جهاد . ليحصل الناس على نصره سيف
الدولة . الذي كان يكثر من الحروب . حتى أوصى أن يجمع عار ملائكة الديار
يعود به من مواقع فتحه من به موضع تحت رأسه في قبره

ذكر خصيب عن عهده أنه رأى رسول الله في المنام . فقال له مرحبا بحبيب
الخطا . كيف تقول وأومأ إلى قميصه . فقال

لا ينجون من الله إلا أولوا . ولو همدوا على مقال تقلوا . قد شربوا من الموت

كاتباً له ، وقد يقصو من أسهمه دية ، وفي عيها يدور أمة برقة ، ألا يعمل
طمة إلى دار الدنيا كرتة ، كاتباً له لم يكونوا معوناً له ، وقد يقصوا في الأحياء
معه ، . قصته رسول الله ، وداعه ، يوفى .

توفي سنة ٢٧٤ هـ بمشاف في ودي

وسنة الفجر كما حدّثه ابن حنبل ، وحدثني صراحد ، سنة في حدائقه
(تصديق) وهي من قصصه

ابن ثباتة السعدي

هو أبو نصر عبد العزيز بن محمد بن سعد بن ثباتة شاعر ، وطاف
البلاد ومدح الملوك والرؤساء ، ومن جملة سيف الدولة ، وابن النعمان ، وعصم
الدولة ، والوزير المهلب ، وغيرهم .

وشعره حسن جلد سكت عنه معنى ، وفيه في سبب مدونه ، وقد أعظمه فرساً

بأنها كانت بين أحلافه من حلفه ، وأول من رثه

فدحا ، تصريف أبي حمزة هـ هـ بعد أن صه نسجه

أولاً ، أولاً ، فدميه ربح سبب تعرف عقد لونه

حسن منه على أعرج محسن هـ هـ حتى قصده من رثه

فكانت قصده هـ هـ حبه وقصره من خاص في أحشائه

مسهلاً ، ومن من أمانه هـ هـ فعدو حسن من أكرمه

ما كان له أن يكن حده هـ هـ كان في بعض رثه

لا يمكن لأحاص في أخصه هـ هـ إلا إذا كتمكمت من عدوته

لا يمكن تخريف محسن كله هـ هـ حتى يكون تصريف من سرته

وهو القائل :

ومن يمتد بالأسف مات بعيد نوعاً لأسباب وديار واحد

وله في هذا البيت حكاية تدل على أنه قد دأب وشاع في أيامه ، حتى سأل عنه

من بالشرق والمغرب من الرواة .

أبو الأسود الدؤلي

هو صاحب عمرو بن عثمان . كان من سادات بني عيينة وأجداده . صاحب
عنى بن أبي طالب . وشهد معه وقعة صفين . وكان من أكرام بني ربيعة وأسد
عقلا . وهو ثوب من وضع نحو ونحو في سبب وضع كثيره لا على
الذكره . وهو أيضا من وضع اشكال على نحو حركات وحفظه ثم ركب
مداد سكتته . فكان يجعل بين حروف بعض حركاته علامة على الصحيح . وعنه
كثيرات علامة على السكس . وضعها ثم ركب علامة على الصم
وكان مخرجا يجمع بين الحروف . وضعها ثم ركب في قولك سكتا سوا
حالاتهم .

توفي سنة ٦٩ هـ

قال ابن مقفع الدؤلي في كتابه فقد أن لا سوا . وهذا في كتابه
تسمى الدؤلي كتب في سنة ١٢٠ هـ . سمي بدؤلي . وراثة
تسمى الدؤلي كزبر .
واسم وف كفا . في قصص أن لا سوا من بدؤلي في سنة ١٢٠ هـ

أبو البختري

هو وهب بن وهب . معه أشياء تحدث حدث عن عبد الله بن عمرو
البحري . وهذا من بدؤلي . وضعه بن محمد تصديق . وبنه هو وأبوه
كان هربوا حدث مشهور . وضعه . وبنه . أشد . مصك . البختري
سعد . ثم عني في قصص . مدته . وضعه . قاضي . قصص . بعد أن يوسف
يعتوب . حتى . وكان من . حب . حب . وضعه . لا . من
أه . كثر .

مات سنة ٢٠٠ هـ

والبحري بن سنة في حدود وهي منه اجيل .

وكان قد تناول ثلثاً ربعاً من ثمنه (ضعف في العقل وحق) وكان
اللسان معونه وكشور حبه من حبوب

رأى يوماً ثوراً من جنس شمس أشبه (وكان يقبل دنت تها) فقال
يشبه ثوراً من جنس كرمه فسمي ثقه

وخرج من غده يوم فقه له حين من ثمن فلبس قال من عند ازاهي
داهيه ، نبال مع منه ، لمستص من ثمنه رخصه وكات روحته لب لأحشا
وله شعر منه قوله

أعدراً أحتك على رداء حصه وسفر رداءه حوده حصه

فاحص من رداء حصه وسفر رداءه حصه

فأراد أن يعنى حصه كلب ملاحه رداء شرطه

وقب لموسوس كنه "أولاً" به من فوجه وموس "أولاً" به من فوجه
أي حوص في غده وحفظاً منه . وكان مقتضى "فيس" أن يقرأ موسوس "أولاً"
للمفعول . ولكن ابن الأعرابي نقل أنه لا يقرأ إلا "أولاً" من موسوس "أولاً"
كأنه لو خط أنه يخاطب ثقه .

أبو حُرَابَة

هو أبو عبد بن حبيفة تميمي ، أحد بني ربيعة بن حصنة وكنته أبو حنيفة
شاعر أموي ، من بني أجب رخصه وسكن حصه ثم كلب في
دوون أخيش ، وعنه نسخة البيت بن سحران ، فكان بها مدة ، ثم عاد إلى
أحصه ، وخرج مع بني الأشعث ونزل أنه من معه

كان مولد "قصده" ورجل وكان قصيد حيث كان أنقذ عليه ضحكه
انطدح حب حصية على مدحه مع بختة به دودح عليه فأنشده

وَدَسْتُ رَأْيِي فِي دَلَالَةِ كَلَامِي شَوْخٌ مَلَامِي دَوِي كَامِي

وَأَهْشَكِي أَلَا رَأْيِي رَغِي قَصْرُ دَوِي أَوْ عِي وَرَتِي

أَرَى إِذْ سَمِعْتُ مَثَلِي حَادِي تَنْصُرِي عَادِي عَجَاجِي وَسَادِي

فرماه ضحكه نحو فيه ذرد فاصاب صدره ووقع في حجره

نه قطع له شون هاكان من ورس و ان به صل خن احوح
و بعد كرو انه سبب دعا كه مت معاونه حن حجه و فاش بدت يرب
أحوه و احتال معاونه دشانه حن صرعه عه ان حن حن قان و كره
من ان دهن حن و حه كه دست حه حه و دفع حه صرعه و كره
معاه حه و حه و حه و حه و حه و حه و حه و حه و حه و حه
فانصر و معاونه حن حه و حه و حه و حه و حه و حه و حه و حه
ان حن و كان حه و حه و حه و حه و حه و حه و حه و حه

و بعد حه و حه و حه و حه و حه و حه و حه و حه
ان حه و ان حه و حه و حه و حه و حه و حه و حه و حه
و حه و حه و حه و حه و حه و حه و حه و حه و حه و حه
و حه و حه و حه و حه و حه و حه و حه و حه و حه و حه

أبو الرئیس الثمالي

اسم حه و حه و حه و حه و حه و حه و حه و حه و حه و حه
عمرو بن عثمان بن عفان :

حن حه و حه و حه و حه و حه و حه و حه و حه و حه و حه
من حه و حه و حه و حه و حه و حه و حه و حه و حه و حه
يد حه و حه و حه و حه و حه و حه و حه و حه و حه و حه
حاله حه و حه و حه و حه و حه و حه و حه و حه و حه و حه
و حه و حه و حه و حه و حه و حه و حه و حه و حه و حه
كه حه و حه و حه و حه و حه و حه و حه و حه و حه و حه
والحس و حه و حه و حه و حه و حه و حه و حه و حه و حه و حه

أبو الرقيق

هو اسم حه و حه و حه و حه و حه و حه و حه و حه و حه و حه
قال و حه و حه و حه و حه و حه و حه و حه و حه و حه و حه

قدم مصر وأودع بضمير ولا ومعه شعرة في مفرق رأسه . وقيل .
 المعروف بتميم الداملي . وولده علي . خ .
 توفي سنة ٥٣٩ هـ

هو زعيم

هو . وقع بين عبد الحميد بن سعيد بن جعفر بن شعوب شيخه .
 أحد الثقات كان له من أهل بيته ولد له أحمد . ولد له من بعده
 الصالح . وهو من بني عبد الحميد . وأمه بنت علي بن عبد الحميد .
 أبي أويس .

توفي ربيع سنة ٥٦٠ هـ

وحموه . فتح حمير وسكنوا لعين وفتح لوز في بلاد مصر بمرح
 القصير . ثم سمي به من بعد .
 وشعوب شيخه في بلاد الشام .
 واشتهر به من شجعكم في وسكونه .
 ابن بيت

أبو سعيد جقر

كان نائب عن نكس . صاحب خرد والمواصل .
 بالمواصل وكان حيا . عسوه .
 أسوار المواصل .
 بعمل سور سد طرق قصصه .

وحفر لقط نخعي وكان لأبيه موكاوه . اسمه في لعه

قتل سنة ٥٣٩ هـ

واشيعس

هو أبو جعفر محمد بن الحسين بن محمد بن جعفر بن
 كان أو شخص سائر متوسط بين من شعره معتد به . فوقع بين مسلم
 ابن الوليد وأشجع التميمي وأبي موسى بن الحارث . وقد انتفع من ثقة بن جعفر
 وكان أمرا حتى فقه (نظرنا) وكان ثقة حواري فقهه عن مرجع غيرده .
 وكان يعطيه على البيت ألف درهم .

ومن فقهه في مال وهي أئمة حقه مشبهه .

وهو خير من حدث أو فقه أو من أحد من جده ولا مقدم
 أحمد الملامه في هذه الدنيا . حد لي كثيرا في بني السوم
 شيخ أبيه في فقه أحبه . كان حفيضا حتى مهم
 وأدبني فقه في حقه . وهو يهابه منكم ثم
 وفي سنة ١٩٦٤ هـ

و شخص من أئمة . لم يكن له في ذلك من مدونه وهو علم معقول

أوصاح الأئمة الأئمة

هو ح كان فقه معتد في الفقه . درس وله كتب في الأصول وحبب شيعي
 على وصف الكائن . لأدب معتد به في هذه . وعنه من أئمة
 ويسميه إله . كما قال « فقه في معتد به أئمة » فقه معتد به وسكون . راه
 وكسر لمير . وقد ذكره صاحب الترمذ . وفي « فقه » فقه معتد به
 كونه فقه . لمير فقه لا ينصب إلا على الفقه معتد به . وفي « فقه » في
 اللاب أئمة كآخرى به إلى بلاد . لا من . وهو ثقة من أئمة

أبو الطحان القتيبي

شاعر . فقه . حارب (ص) . صنف . من لمحضرين . أريد أجهله

والاسلام وكان حيث الدرس فيه وكان نزل ليرى من عند انصاف في
الجاهلية ويدعيه

لا منه انه في شؤنه يومه تفضل

فوق كسب في جان حرس فيه ان حور حوش وانصاف آف
إرت لآتي حيث كسب متى يحب به شؤنه وفاف
فمن رعبه ان كسب - دونه انصاف من كسب
ومن شعره .

ألا مدلاي في روح تنوابع وفان شعور حسن من احواح
وفان مدلاي في روح تنوابع وفان شعور حسن من احواح
والعسى سعيه في كسب وفان شعور حسن من احواح

وكان من كسب في كسب

شأن مشهور . ومن حوص سف لده من حوص كان مدله نو
أو طيب في المدور . ومن شعره وفان . وفان حوص من كسب في روح
سف لده له تحص كسب ان مد في تحص

سأب ناله في كسب وفان كسب . وفان كسب في كسب
هو من اخذ صدوق في كسب وفان . وفان كسب في كسب
سأب ناله في كسب وفان كسب . وفان كسب في كسب
سأب ناله في كسب وفان كسب . وفان كسب في كسب

بوتى كسب سنة ۱۳۹۹ هـ

وكان من كسب في كسب . وفان كسب في كسب

والمشغى كسب في كسب (كسب)

أبو علي الكتامي

هو أحمد فؤاد معريش من حمراء مع عند حوهر إلى فتح مصر ، وها
أحمد مصر بعنه حوهر إلى الشام فبعث إلى "برمه" ثم إلى دمشق ، حتى مات
إس أحمد بصرى قطي قطع به ثم مضى فمات سنة ٥٢٦ هـ

وكتابه قصة من تاريخ كافي صحيح وفصل من حمراء حوهر إلى ملك
لدار مع إفرقش حسن من وفاء حوهر وكتب إلى حوهر كذا يمكن يحيى من
مختار من عبد الله أن كذا من كتامي من حمراء سنة أو أمه
المسألة كتامة

أبو العيثل

هو عبد الله بن أحمد بن محمد بن وكان فقيه "الحمد" وولد له وكان
كانت عبد الله بن ضاهر ، وشيخه من مضع به . وكان أبيه من ولد ، وكان
مكترا من بقل البعة . وكان له من حمراء مع عبد الله بن صاهر
أه قبل يومئذ فاستحسن عبد الله بن شيعة فزار أو لعمش لك فقال
شوك المقصد لا يؤلف كذا . واستحسن دينة عبد الله بن حمراء سنة
توفي سنة ٥٢٤٠ هـ

والعيثل اسم لعبد شيد من حمراء

أبو قلابة

هو عبد الله بن زيد بن حمراء من حمراء سنة من حمراء الضربة كان
فصل عبد الله طلب لنقص . فمات إلى شام وأجد به حبيب ثم رجع إلى الضربة فصل
له . لو وليب انصاف . وتعدت كتاب أحمد بن فضل بن أوقع من حمراء في البحر فكم
عسى أن يسبح

توفي سنة ١٤٠ هـ

أحد عن عبد الله بن جابر . وإسماعيل بن مسعود وأبو بكر بن حنبل
الشيخ .
وهو شعير .

وهو صاحب كتاب في أخبار بني أمية . وهو من حنابلة مصنف
وإسماعيل بن جابر . وهو صاحب كتاب في أخبار بني أمية . وهو من حنابلة مصنف
وإسماعيل بن جابر . وهو صاحب كتاب في أخبار بني أمية . وهو من حنابلة مصنف
وإسماعيل بن جابر . وهو صاحب كتاب في أخبار بني أمية . وهو من حنابلة مصنف

توفي سنة ٥٥٧ هـ

وإسماعيل بن جابر . وهو صاحب كتاب في أخبار بني أمية . وهو من حنابلة مصنف

بخراسان

الشيخ

١٢٥

من أمية . وهو صاحب كتاب في أخبار بني أمية . وهو من حنابلة مصنف
يقوم به . وهو صاحب كتاب في أخبار بني أمية . وهو من حنابلة مصنف
كما أن في أخبار بني أمية . وهو صاحب كتاب في أخبار بني أمية . وهو من حنابلة مصنف
وصنفه في أخبار بني أمية . وهو صاحب كتاب في أخبار بني أمية . وهو من حنابلة مصنف

فكان من أصحاب كتاب في أخبار بني أمية . وهو صاحب كتاب في أخبار بني أمية . وهو من حنابلة مصنف
فكان من أصحاب كتاب في أخبار بني أمية . وهو صاحب كتاب في أخبار بني أمية . وهو من حنابلة مصنف
فكان من أصحاب كتاب في أخبار بني أمية . وهو صاحب كتاب في أخبار بني أمية . وهو من حنابلة مصنف
فكان من أصحاب كتاب في أخبار بني أمية . وهو صاحب كتاب في أخبار بني أمية . وهو من حنابلة مصنف

الشيخ

فكان من أصحاب كتاب في أخبار بني أمية . وهو صاحب كتاب في أخبار بني أمية . وهو من حنابلة مصنف
كتاب أخبار بني أمية . وهو صاحب كتاب في أخبار بني أمية . وهو من حنابلة مصنف
توفي سنة ٥٦١ هـ

الأذفون

هو كمال الدين جعفر بن ثعلب بن أبي أسير من أذفون وهي من بلاد
الصفه من سواد العراق وسكنه بقرية عود عود كان من معلمي
الفقهاء حلف مؤلفات نافعة منها

(١) صواعق السعد ختمت في حيا صعد وهو كتاب في صواعق شمس
على تاجه مشايخ عصره من أهل عود

(٢) في السد وختمه في شهر ربيع الأول سنة ٧٤٨ هـ وقعه رحمه مشهور
من أهل القرن السابع الهجري

وله غير ذلك

توفي سنة ٧٤٨ هـ

وكان من عود عود وسكنه بقرية عود عود في
من أسير

الأذفون

أبو أسير من عود عود وسكنه بقرية عود عود وهو صاحب خطبته بعد أسير
من يد المسلمين

أرتق بن أرتق

رحل من أرتق كان يقيم على خيل وحسن التمهيد بقدس ومكة
تعدد له ودار له حتى قصد عود عود وسكنه بقرية عود عود
فتوجه إلى بلاد أرتق وسكنه بقرية عود عود وسكنه بقرية عود عود
فولتهم بالدولة الأرتقية

توفي أرتق سنة ٨١٤ هـ وكلية تركل أصغر تركل ابنه ثم
احتل ابنه أرتق من عود عود سنة ٨١٤ هـ أسسوا في عود عود
فأصبحوا إلى الأمان

شاس

غلام کی شہزادہ فقیرہ کا۔ مہاراجہ شہزادہ وکات فی عہدہ
عمومی شہزادہ خورش و شہزادہ علی شاہ و شہزادہ ۵۲۳۵
شہزادہ علی کریم و وجہ شہزادہ کافیل رئیس وروج شہزادہ
رستمہ و شہزادہ و شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ
شہزادہ شہزادہ شہزادہ

وکات علی شاہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ ۵۲۳۸ شہزادہ و شہزادہ
شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ
شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ
شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ
شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ

الاضعی

شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ
شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ
شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ
شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ
شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ

شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ

(الاعلیٰ شہزادہ)

شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ
شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ
شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ
شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ
شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ

حرف الياء

الباخرزي

أبو حسن علي بن حسن الباخري. شاعر مازندراني. كان عليه من حركات
 وكان أوجه غصنه في قصيدته وده. وروى أن ح. ر. د. قصب في قصته وده.
 كان أول ثمرة مشعل. عقبه على مذهب والده. وكان ملامح من
 الشيخ محمد الجوامع. ثم صار إلى تكليف واحد من. كان ملامح من
 في حال في لأب وتسم. وصف كتب. روى عنه. وعصره في العصر.
 وهو مضمون. كان كتب. روى عنه. روى عنه. روى عنه. روى عنه.
 كتب. روى عنه. وهو كان. روى عنه. روى عنه. روى عنه. روى عنه.
 ولد. روى عنه. روى عنه. روى عنه. روى عنه. روى عنه.

روى عن صاحب من. روى عنه. روى عنه. روى عنه. روى عنه.
 روى عنه. روى عنه. روى عنه. روى عنه. روى عنه. روى عنه.
 روى عنه. روى عنه. روى عنه. روى عنه. روى عنه. روى عنه.
 روى عنه. روى عنه. روى عنه. روى عنه. روى عنه. روى عنه.

روى عنه. روى عنه. روى عنه. روى عنه. روى عنه. روى عنه.

قرى ومزارع

الباخرزي

هو شمس بن أحمد بن محمد بن أحمد. روى عنه. روى عنه. روى عنه.
 روى عنه. روى عنه. روى عنه. روى عنه. روى عنه. روى عنه.
 روى عنه. روى عنه. روى عنه. روى عنه. روى عنه. روى عنه.
 روى عنه. روى عنه. روى عنه. روى عنه. روى عنه. روى عنه.
 روى عنه. روى عنه. روى عنه. روى عنه. روى عنه. روى عنه.

وله أيضاً . معجزة نسب في سيرة حسب . وهي أن حور في صبح رمون لله
وهي في غوطاً أيضاً . وله غير ذلك .

توفي سنة ١٧٨ هـ

ورموني نسبة إلى رمون . وهي في رمون في محفل في شرق الأردن .
ومها أيضاً حاتمة شاعرة نسجه معجزة في رمون في شرق رمون ومناجب
رئيس ديوانها المقر الأشرفي .

١٥٠

سعد

هو أن معجزة سعد بن سعد . نسبة من أهل قيس بن كلاب (١٥٥ هـ)
أما نسبة سعد بن سعد . وهو من سيف كلاب بن كلاب بن كلاب بن كلاب
أما نسبة سعد بن سعد . وهو من سيف كلاب بن كلاب بن كلاب بن كلاب
وإن نسبة سعد بن سعد . وهو من سيف كلاب بن كلاب بن كلاب بن كلاب
سعد . وهو جمع سعد بن سعد . وهو من سيف كلاب بن كلاب بن كلاب بن كلاب

ومن شعره الذي يتفق به قوله متمزلاً

حاصل من سعد بن سعد . وهو من سيف كلاب بن كلاب بن كلاب بن كلاب
وهو من سيف كلاب بن كلاب بن كلاب بن كلاب بن كلاب بن كلاب بن كلاب
وقوله

أما سعد بن سعد . وهو من سيف كلاب بن كلاب بن كلاب بن كلاب
وهو من سيف كلاب بن كلاب بن كلاب بن كلاب بن كلاب بن كلاب بن كلاب

توفي سنة ٢٩٨ هـ سعد

أما سعد بن سعد . وهو من سيف كلاب بن كلاب بن كلاب بن كلاب
الذي هو من سيف كلاب بن كلاب بن كلاب بن كلاب بن كلاب بن كلاب بن كلاب
وهو من سيف كلاب بن كلاب بن كلاب بن كلاب بن كلاب بن كلاب بن كلاب
وهو من سيف كلاب بن كلاب بن كلاب بن كلاب بن كلاب بن كلاب بن كلاب

4
- 1000

محمد بن محمد بن علي بن ابي طالب
شهر لیس الماسکی ورد به صفت حقیر از حضرت شمس م. فی ثلثه قیوم
وكان باعه اجده فی شهره ر. ع. فی قیوم معتمود و "الفیه" فی ر. خ. ر. د. ن.
والأصل (خدا) بدین و قدیم

هات سنة ٨٤٢ *

البسمي

هو و قبح و محمد بن
کتاب و سب و عیب
کتاب و سب و عیب

وہم ہستی فی کتبہ بشعرہ و حسن و کمال جو کہہ شی علاوہ سلم
کہ وہ کہہ فی قصولہ شریفہ من اصبح و بعد از غم حسدہ من اصبح
عصیہ، اصبح زہد، من بعدہ حدیث، و فوائد عند حدیث، اخیرہ شہب طیبہ،
الدنہ و صغیرہ شعر حدیث ہم رشتہ، تصحیث و تلامذہ،

محدث رحى حبره صمد رحى صمد رحى

ومن شعره

يا هـ بزمه هـ هـ هـ
وإلى هـ هـ هـ هـ هـ
ودمى وصف هـ هـ

كتائبك سيدى جنى هموى وحى هـ اعتبارى وانهاجى
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

ودمى هـ هـ هـ

توفيقه ١٠٠ هـ

وإلى هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

البساطى - البساطى

هو شاعر من شعراء مصر ولد فى سنة ١٢٦٩ هـ فى مدينة
السويس كان من مشايير الشيخ محمد رشيد رضا وحدث هذه المعرفة
قال: يطل حاتم ودين غار ومن له شدة فى سدى به على قال
لا تتركه هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
على شىء من هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
رحل نفس من هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
تجربه هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

توفيقه ٢٦٩ هـ

وعلى هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

وإلى هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

بلده هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

هو السبع في كتابه
 يس

وفي تمهيد السبع

هو

هو
 هو
 على جيتون .

هو
 وكان
 وحسب
 في
 ليحاف يعطى .

ذكره

هو

وهو
 وأما
 هو
 هو
 هو
 هو
 هو
 هو

هو

هو
 هو

كَلْبٌ يَدْرُسُ فِي مَكْتَبِهِ وَأَبُوهُ يَدْرُسُ فِي مَكْتَبِهِ لَيْسَ

أَبُوهُ يَدْرُسُ فِي مَكْتَبِهِ وَأَبُوهُ يَدْرُسُ فِي مَكْتَبِهِ لَيْسَ

قَالَ ثُمَّ قَامَ إِلَى مَكْتَبِهِ

أَبُوهُ يَدْرُسُ فِي مَكْتَبِهِ وَأَبُوهُ يَدْرُسُ فِي مَكْتَبِهِ لَيْسَ

لَهُ أُمُّهُ يَدْرُسُ فِي مَكْتَبِهِ وَأَبُوهُ يَدْرُسُ فِي مَكْتَبِهِ لَيْسَ

وَكَانَ لَعَدَدٍ حَقِيقَةٍ مِنْهُ وَهُوَ يَدْرُسُ فِي مَكْتَبِهِ لَيْسَ

وَمِنْهُ يَدْرُسُ فِي مَكْتَبِهِ

تَعَلَّمَ فِي مَكْتَبِهِ وَأَبُوهُ يَدْرُسُ فِي مَكْتَبِهِ لَيْسَ

نَفَا الصَّغِيرِ

وَهُوَ يَدْرُسُ فِي مَكْتَبِهِ وَأَبُوهُ يَدْرُسُ فِي مَكْتَبِهِ لَيْسَ

وَهُوَ يَدْرُسُ فِي مَكْتَبِهِ وَأَبُوهُ يَدْرُسُ فِي مَكْتَبِهِ لَيْسَ

عَنِ أُمِّهِ يَدْرُسُ فِي مَكْتَبِهِ وَأَبُوهُ يَدْرُسُ فِي مَكْتَبِهِ لَيْسَ

وَهُوَ يَدْرُسُ فِي مَكْتَبِهِ وَأَبُوهُ يَدْرُسُ فِي مَكْتَبِهِ لَيْسَ

وَهُوَ يَدْرُسُ فِي مَكْتَبِهِ وَأَبُوهُ يَدْرُسُ فِي مَكْتَبِهِ لَيْسَ

وَهُوَ يَدْرُسُ فِي مَكْتَبِهِ وَأَبُوهُ يَدْرُسُ فِي مَكْتَبِهِ لَيْسَ

وَحَظُّهُ لَا يَدْرُسُ فِي مَكْتَبِهِ

التَّغْوَى

هُوَ يَدْرُسُ فِي مَكْتَبِهِ وَأَبُوهُ يَدْرُسُ فِي مَكْتَبِهِ لَيْسَ

وَهُوَ يَدْرُسُ فِي مَكْتَبِهِ وَأَبُوهُ يَدْرُسُ فِي مَكْتَبِهِ لَيْسَ

وَهُوَ يَدْرُسُ فِي مَكْتَبِهِ وَأَبُوهُ يَدْرُسُ فِي مَكْتَبِهِ لَيْسَ

وَهُوَ يَدْرُسُ فِي مَكْتَبِهِ وَأَبُوهُ يَدْرُسُ فِي مَكْتَبِهِ لَيْسَ

بِحَرَّاسٍ بَيْنَ مَرَوْ وَهَرَاةَ

١١ قُرَى الْمَرْءِ فِي مَكْتَبِهِ وَأَبُوهُ يَدْرُسُ فِي مَكْتَبِهِ لَيْسَ

لَأَمْرِ الْمُتَبَوِّقِ فِي مَكْتَبِهِ وَأَبُوهُ يَدْرُسُ فِي مَكْتَبِهِ لَيْسَ

البؤزجاني

أبو الوفاء محمد بن محمد بن يحيى البؤزجاني حبيب مشهور ، أحد زعماء
مشهور في علم الهندسة وفيه أسرار حكمة به ما سبق في قوله كتب
في مصنفه الآن

توفي سنة ٢٧٦ هـ بعدد

والبؤزجاني سنة ٢٧٦ هـ (تاريخه)

سأسي

هو يوسف بن محمد بن أبيهم ، أنصاري ، تلميذ أحمد فاضل لأدب
كان له في الأدب ما كان له في الأدب ، وله في الأدب ما كان له في الأدب ،
العرف به ، في حسن التفسير ، له في الأدب ما كان له في الأدب ،
الأدب ، وله في الأدب ما كان له في الأدب ، وله في الأدب ما كان له في الأدب ،
توفي سنة ٦٥٢ هـ بعدد يوسف

وسنة ٦٥٢ هـ ، وله في الأدب ما كان له في الأدب ، وله في الأدب ما كان له في الأدب ،

البياني

هو أبو جعفر مسعود بن عبد الله ، تلميذ أبيه ، له في الأدب ما كان له في الأدب ،
من الأدب ما كان له في الأدب ، وله في الأدب ما كان له في الأدب ،
دون شعره في الأدب ، وله في الأدب ما كان له في الأدب ، وله في الأدب ما كان له في الأدب ،
الذي يعني به قوله

كف دوى عشب أشتو في أن طرف مظية
أب لك في تغشق حر و. بعد الأسر
أور بني الحسن يكاء و. رت القمص
وله نص

سنة ٦٥٢ هـ ، وله في الأدب ما كان له في الأدب ، وله في الأدب ما كان له في الأدب ،

حكم سنة في بابه حـ . مـ هذه ليدبا سار فر

وسنة إلى نهمة وهي مكة أو حن نهمة ولادها . هي حطة و سعة بين
الحد وأطراف .

وكان قد حصه إلى مصر منتخب وعمل وفن في سنة ٤١٦ هـ

وفاة من حـ

هو أحد منبهم صاحب مني لأخيه هو . صطبار أمهات أن روحه
م . وروحه في رابع فكان كذا . في فلكودين فوهه في رابع فشكلوه
إلى اسطوان فوهه . إلى . في سنة . فوهه بعد ذلك حـ
له سارة . فضل لما ركب فركب فوهه في ذلك

وكتب إلى صاحب مني . فوهه . في سنة . فوهه
ثم . ووهه (وكان من ذوي العرب . فوهه . في سنة . فوهه
التي من الحـ . ووهه . في سنة . فوهه . في سنة . فوهه
عليها قبره فقالت السلام عليك . ووهه . في سنة . فوهه . في سنة . فوهه
روحه . وكتب . فوهه . في سنة . فوهه . في سنة . فوهه

ووهه مني لأخيه . في سنة . فوهه . في سنة . فوهه
سنة . فوهه . في سنة . فوهه . في سنة . فوهه
ثم لا سمح . فوهه . في سنة . فوهه . في سنة . فوهه
لأنه قال . فوهه . في سنة . فوهه . في سنة . فوهه

وكان إلى حـ . فوهه . في سنة . فوهه . في سنة . فوهه
وصار في حـ . فوهه . في سنة . فوهه . في سنة . فوهه
ووهه . فوهه . في سنة . فوهه . في سنة . فوهه

نور -

نور . فوهه . في سنة . فوهه . في سنة . فوهه
انجم . فوهه . في سنة . فوهه . في سنة . فوهه

وسب تقيبه نقطة أن سبباً له في إحدى عبيده في بعض حروب الترك
 فذهب به فكان يحشو موضعاً بعينه
 ويحرق في اسمه إضافة إلى قصة أو إلى قصة كانت على حد قولهم
 سعيد كرز

الثمانين

عمر رثاء أو لعمري حنيني سجون قصير كان إمداً موصلاً كاملاً
 أو أحد من حشر وكان حوض من قمار على برهات وأعوام
 بهرون على لحي
 توفي سنة ١٢٤٢ هـ

وثنائي سنة إلى سنة وهي في حيرة من عمر نارس الموصي وفي
 في سبب سمته سبباً إلى حيرة من كان سببه روح عبد السلام رلو
 باقست به وهي قول عبد بن عبد بن عبد

وأن مصري

هو أ. قصص في حيرة معصو في حيرة من قول الموصي من هات. كان
 حكيماً قصيداً كان قد نزل من حيرة حيرة. هوى عيش وقد سقوه به إلى
 الموكل في حيرة من حيرة. قد حن حيرة وحده شكي الموكل وردة مكره.
 وكان الموكل بعد إذ ذكر أنه في حيرة مكي ويعول في ذكر أنه لورع
 فحينئذ في حيرة يعني حيرة من حيرة
 توفي سنة ١٢٥٤ هـ

حج فروع من روى خبره ثم لا يفصل إلا فروعاً من روى خبره (نصفها)
وأحد عنه خمسة عشر شويبي. ومن معظروهم لا شق في دمع حودة
الفتح، وحن العبارة. وولى خصاصة من كثر
مات سنة ٦٠٧ هـ وقيل سنة ٦١٠ هـ

وله كتب فتح... أحرف وفتح... وسكون...
... من فوق...
... وسكون...
... كنه...
... وسكون...
... من فوق...
... وسكون...
... من...
... من...

... إلى كتب...
... وهو...
... في قوله
... من قوله...

هو...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

وعدوه هذه الآيات كـ كان محبوباً في مكة معه مني عقيل . لأسباب
عزيمه فترى رحلاً صبيحاً . ولم تيسر عده يومها حطوا وحيل
صوتها من

جموعه من شغوب شخمي

طرد في نومه . شجعي سنة في شجع وجم من بني عامر من بني

حمير من

هو حمير . عد به من عده من بني عامر . وكان شاعر فصيح قديماً .
وكان شاعر عظيم في عده من بني عامر . فقص حمير في عده من بني عامر .
وهذه في بني عامر (وورد في حب بني عامر) صغير من بني عامر أول
ما قاله فيها .

وأول ما قاله حمير

وكانت في بني عامر من بني عامر

وكانت في بني عامر من بني عامر

وكانت في بني عامر من بني عامر
وكانت في بني عامر من بني عامر
وكانت في بني عامر من بني عامر
وكانت في بني عامر من بني عامر

ومن قول جميل في بني عامر

وكانت في بني عامر من بني عامر

وكانت في بني عامر من بني عامر

كانت في بني عامر من بني عامر

مكة في بني عامر

كانت في بني عامر من بني عامر
وكانت في بني عامر من بني عامر
وكانت في بني عامر من بني عامر
وكانت في بني عامر من بني عامر

كأن سائر رية صمد صمد على صمد رية صمد
 وصمد رية صمد كجده صمد صمد رية صمد
 وقد ألم المتنبى بهذا المعنى فقال
 كان صمد رية صمد صمد رية صمد
 وقد صفت الأسماء من هموم فما يحطرن إلا في فؤاد
 توفي سنة ٣٦٦ هـ

وسبب تسميته بذلك على صمد رية صمد

محمد بن علي بن

شام إمام من شاعر صمد رية صمد توفي في صمد رية صمد
 متصفاً في صمد رية صمد رية صمد رية صمد
 تروى في صمد رية صمد رية صمد رية صمد
 صمد رية صمد رية صمد رية صمد رية صمد
 صاحب صمد رية صمد رية صمد رية صمد

الحفيص يتيق

كان قصيدته صمد رية صمد رية صمد رية صمد
 فأحد صمد رية صمد رية صمد رية صمد
 له صمد رية صمد رية صمد رية صمد
 امرئ وكان صمد رية صمد رية صمد رية صمد
 كم صمد رية صمد رية صمد رية صمد
 فكان صمد رية صمد رية صمد رية صمد
 صمد رية صمد رية صمد رية صمد
 توفي سنة ٥٤٧ هـ

فمن له صمد رية صمد رية صمد رية صمد
 صمد رية صمد رية صمد رية صمد

حرف الخاء

حرف خاء

صحة . من ثم كى . نأخذ به . حقه سادى . حقه . وبع . نأخذ به .
 الألف . نأخذ به . و . نأخذ به . و . نأخذ به . و . نأخذ به .
 و . نأخذ به . و . نأخذ به . و . نأخذ به . و . نأخذ به .
 و . نأخذ به . و . نأخذ به . و . نأخذ به . و . نأخذ به .
 الكس . نأخذ به . و . نأخذ به . و . نأخذ به . و . نأخذ به .
 ص . نأخذ به . و . نأخذ به . و . نأخذ به . و . نأخذ به .
 مولى خراش بن الصفة .

حرف الكاء . و . نأخذ به . و . نأخذ به . و . نأخذ به .
 من الصحابة

العبرى

ع . نأخذ به . و . نأخذ به . و . نأخذ به . و . نأخذ به .
 أحد . نأخذ به . و . نأخذ به . و . نأخذ به . و . نأخذ به .
 وألف فيهما .

و . نأخذ به . و . نأخذ به . و . نأخذ به . و . نأخذ به .
 غير موجود)

و . نأخذ به . و . نأخذ به . و . نأخذ به . و . نأخذ به .
 طيب . ثم مات سنة ٤٧٦ هـ

و . نأخذ به . و . نأخذ به . و . نأخذ به . و . نأخذ به .
 صاحب لم

الحَبَرُ

الْأُخْرَى لِأَوَّلِ مَنْ لَمْ يَكَمْ لَهُ كُلُّهُ خَبَرٌ رَكِبَ مَعَ قَتَنِجٍ حَرْفٍ ثُمَّ الْخَبَرُ
أَشْرَفٌ وَهُوَ أَرْفَعُ حَسَبَ خْتَلَاؤِ بَعْدِهِ حَسَبَتْ هَذِهِ أَمْرٌ كَلَامٌ وَهُوَ سَبْ
لَعَاتُ هِيَ

(١) الْحَبَرُ أَرْزَى (١٤) الْحَبَرُ رُزَى

(٢) أَرْزَى (٥) رُزَى

(٣) أَرْزَى (٦) رُزَى

وَأَيُّ دَعْوَى كَلَامٌ مَصْنُوعٌ فِي سَمِّهِ حَرْفٍ دَعْوَى
بَاطِلَةٌ لَمْ يَكُنْ كَلَامٌ فِي مَصْنُوعٍ وَهُوَ حَرْفٌ وَكَانَ مُؤَرَّجًا أَحَدُهُ أَهْلُهُ
الْقَوِيُّ تَعْرِفُ عَلَى سَبَابَةِ أَمْرٍ فِي كَلَامٍ

وَسَبَابَةُ هَذِهِ مَصْنُوعَةٌ كَلَامٌ مَصْنُوعٌ فِي سَمِّهِ حَرْفٍ دَعْوَى
وَكَلَامٌ هَذَا حَرْفٌ شَاعِرٌ لَمْ يَكُنْ كَلَامٌ وَكَانَ مَصْنُوعٌ أَحَدُهُ
مَصْنُوعٌ فِي كَلَامٍ وَكَانَ مَصْنُوعٌ فِي كَلَامٍ وَكَانَ مَصْنُوعٌ فِي كَلَامٍ
وَنَظْمٌ مَصْنُوعٌ فِي كَلَامٍ وَكَانَ مَصْنُوعٌ فِي كَلَامٍ وَكَانَ مَصْنُوعٌ فِي كَلَامٍ

خَيْفَ بْنِ عَبْدِ

أَنْصَارِيٍّ أَوْسَى سَبَابَةِ أَمْرٍ مَصْنُوعٌ فِي سَمِّهِ حَرْفٍ دَعْوَى
حَرْفٌ مَصْنُوعٌ فِي سَمِّهِ حَرْفٍ دَعْوَى مَصْنُوعٌ فِي سَمِّهِ حَرْفٍ دَعْوَى
حَسَبَتْ هَذِهِ أَمْرٌ كَلَامٌ وَهُوَ سَبَابَةُ أَمْرٍ فِي كَلَامٍ وَكَانَ مَصْنُوعٌ فِي كَلَامٍ
لِلْقَوِيِّ سَبَابَةِ أَمْرٍ فِي كَلَامٍ وَكَانَ مَصْنُوعٌ فِي كَلَامٍ وَكَانَ مَصْنُوعٌ فِي كَلَامٍ

وَسَبَابَةُ هَذِهِ مَصْنُوعَةٌ كَلَامٌ مَصْنُوعٌ فِي سَمِّهِ حَرْفٍ دَعْوَى

وَأَسْبَابُ أَمْرٍ فِي كَلَامٍ وَكَانَ مَصْنُوعٌ فِي كَلَامٍ وَكَانَ مَصْنُوعٌ فِي كَلَامٍ

وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ صَاحَبَ فِي ذَاتِ اللَّهِ

الحَدِيثُ

محمد بن أحمد بن محمد بن أبي القاسم (الأنباري) أبو بكر بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن
 كوفي مشهور حديثه مع شيوخه بن أبي عمير - بن عوف - بن عوف - بن عوف - بن عوف -
 مشهور اختصارها بن محمد بن جعفر بن محمد بن جعفر (وهو يفتي) وكان رجلاً إمامياً في
 الحديث، موصوفاً بالعلم والفضل وكان له في الحديث والفتوى اختصاصه
 هو وأبيه في الحديث والفتوى بن جعفر بن محمد بن جعفر - بن عوف - بن عوف - بن عوف -

مات سنة ٥٧٠ هـ

وحدث بن أبي عمير - بن عوف - بن عوف - بن عوف - بن عوف - بن عوف - بن عوف -

٢٢٠

الْحَرْفِيُّ

أحمد بن محمد بن أبي القاسم (الأنباري) أبو بكر بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن
 كوفي مشهور حديثه مع شيوخه بن أبي عمير - بن عوف - بن عوف - بن عوف - بن عوف -
 به أنه من كتب الحديث وحدث بن جعفر بن محمد بن جعفر (وهو يفتي) وكان رجلاً إمامياً في
 الحديث والفتوى بن جعفر بن محمد بن جعفر - بن عوف - بن عوف - بن عوف - بن عوف -

مات سنة ٦٦٤ هـ

وحدث بن أبي عمير - بن عوف - بن عوف - بن عوف - بن عوف - بن عوف - بن عوف -

من قرأها.

الْحَرْفِيُّ

هو أبو القاسم بن أحمد بن محمد بن أبي القاسم (الأنباري) أبو بكر بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن
 كوفي مشهور حديثه مع شيوخه بن أبي عمير - بن عوف - بن عوف - بن عوف - بن عوف - بن عوف -

مات سنة ٥٢٤ هـ

خَرَسَانِي

يكنى أبا جعفر بن محمد بن أحمد بن محمد بن أبي القاسم (الأنباري) أبو بكر بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن
 كوفي مشهور حديثه مع شيوخه بن أبي عمير - بن عوف - بن عوف - بن عوف - بن عوف - بن عوف -

۱۰۰۰

وَأَحْشَى لِي فِي حَيَاتِي مِنْ أَقْبَعِهَا

خُصَّافُ بْنُ نُدْبَةَ

و هو مكاب سواد وكان هو أخص السواد وهو شعر حبيبي ورس
معدود حبيبي سلا في حقه خاسه من هـ س مع صفت ن و ر هـ
ومع بي عمه صخر ومعدود ي ح و ر ن س ر و صفت ن ح ح الشححي
وهو معدود في أعربة العرب

بسم الله الرحمن الرحيم
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

أبى له في حرم من ماله ٢٥٠ نيل في حرم من ماله ٢٥٠

لأب فيه دما، نعم، على خلاف بعض الناس.

ولسخرى ربيع أو لأكبره بر محزون (مقرها)

وقد ذكر صاحب القاموس من المسميات إلى محزون هذه المسمية كـ
عنهم الخليل هذا.

حمولة

هو أبو جيش حمولة من أحد بن صوف، بوى، بمره مصر، بعد موت
أبيه بأربع من حمده، وكان عمره خمس سنة، وكان ولاته في أبيه المعتمد
على الله العاصي

وفي سنة ٢٦٦ هـ، تولى لأفندي من أرضه وحماله، قصد مصر، فها
حمولة، وب حتى دخل حمولة، فها ثم بدأ في مصر، فصار رفقه بكم
تمتد من المرات إلى بلاد القبة.

وبعد من المعتمد وبن المعتمد، إلى حمولة، فها ثم بدأ في مصر، فصار
المعتمد وصلى حمولة من حمولة، فها ثم بدأ في مصر، فصار
فها ثم بدأ في مصر، فصار حمولة، فها ثم بدأ في مصر، فصار
دوم، وكان حمولة، فها ثم بدأ في مصر، فصار حمولة، فها
بن المعتمد، فها ثم بدأ في مصر، فصار حمولة، فها ثم بدأ في مصر، فصار
انعام جميع، فها ثم بدأ في مصر، فصار حمولة، فها ثم بدأ في مصر، فصار
إلى أبيه حمولة، فها ثم بدأ في مصر، فصار حمولة، فها ثم بدأ في مصر، فصار
إلى مصر ودفن بجوار أبيه

حمولة

هو أبو بكر محمد بن سكر، فها ثم بدأ في مصر، فصار حمولة، فها
فها ثم بدأ في مصر، فصار حمولة، فها ثم بدأ في مصر، فصار حمولة، فها
من حمولة، فها ثم بدأ في مصر، فصار حمولة، فها ثم بدأ في مصر، فصار حمولة، فها
دوم، فها ثم بدأ في مصر، فصار حمولة، فها ثم بدأ في مصر، فصار حمولة، فها

الدَّيُّوسِي

هو أبو زيد عبد الله بن عمر بن عيسى بن عبد الله بن علي بن أبي حنيفة رضي الله عنه .

هو أول من وضع علم الخلاف وأثره في وحيه

توفي سنة ١٢٣ هـ

وسمته بن زيد بن عبد الله بن علي بن عبد الله بن علي (خطه)

دَحْمَانُ الْمُضَيَّ

هو دحمان بن عمرو بن عبد الله بن علي بن عبد الله بن علي بن أبي حنيفة رضي الله عنه .
هو أول من وضع دحمان رضي الله عنه كتابه في أخبار بني عبد الله بن علي .
كتبه لصلواته بعد أن دحمان رضي الله عنه وكان في ذلك من أخبار بني عبد الله بن علي .
أشبهه بالحق من الفناء .

وفيه يقول أعشى بني سليم :

يا دحمان بن عمرو بن عبد الله بن علي بن عبد الله بن علي

تعد شعرك من شعر بني عبد الله بن علي بن عبد الله بن علي

فهد سبيلك رأسك وهد سبيلك

وقد سمعه يهجو فاحذر منه أبا

وهو قصيدة في حقه رضي الله عنه . وهو من شعر لأحوص

وإن لائق "أب دحمان" أحسنه وأكثه هجره سبيلك وهو حبيب

وأعشى على أشدهمك نسوة من وشي إلى ما سمعك شاحب

وأحسن منك القبر (وأغرضه هـ ث) ومشي إليك قرب

توفي سنة ١٢٥ هـ بمصر

وذكره من عتق يدك ويكول حده من سبيلك

الدميري

نعم أوصى هذه نسخة . كما يدعى محمد بن عبد الله بن نصر بن صاحب
 كتب دوحه الخيون . كما يدعى . كما يدعى . كما يدعى . كما يدعى .
 وقد يوسع في وصف كل جزء . كما يدعى . كما يدعى . كما يدعى . كما يدعى .
 أو الأثر . كما يدعى . كما يدعى . كما يدعى . كما يدعى . كما يدعى .
 شواهد . كما يدعى . كما يدعى . كما يدعى . كما يدعى . كما يدعى .

توفي الدميري بالماهرة سنة ١٠٠٠ هـ

وهو منسوب إلى دميرة وهي قرية هــ

.....

محمد بن عبد الله بن محمد بن صاحب
 وقد (.....)
 مصر
 عن مذهب
 ومعه فيه

| | |
|--------------------|----------------|
| عليه في الحسن هاله | شعبه هــ |
| تعار منه المزله | من هــ |
| ومالكي لا محاله | فمن هــ |
| دموعه هاله | حسن هــ |
| منى إليه الرسالة | فمن هــ |
| معروفة بالعدالة | ولي هــ |

حرف الذال

ذو الإصبع العذوة

هو حرف الذال في محركات حركاته
 الخفيفة وهي ذال صفة ذال فتي
 وبعدها ذال في محركات حركاته
 وبعدها ذال في محركات حركاته
 من مداح الوليد بن عبد الملك

هو حرف

من أسير ولا حواء
 يقسم رب ودمه
 أجد في قلبه
 وهو يدين في محركات حركاته
 وإياك ولا حواء
 رسول الله إلى بني أشعث
 الأسير حواء ولا حواء

ذو الرمة

هو حواء في محركات حركاته
 وح حواء في محركات حركاته
 موسى الأشعري

وكأن شيب أبيض حواء في محركات حركاته
 حواء حواء في محركات حركاته

وسمى دار الرامة لقوله يصف دار الخيرة

لم يبق منها أذ لا يد غير ثلاث (مثلاً) سود

وعبر موصوح القاصم بود فيه شعاره تمديد

الموصوح لدى شح شحه موصحة أى كشف اللحم عن العظم ورامة
القطعة من الخيل الدالة بقوله لم يبق من آثار دار إلا ثلاثة أحجار بود وهي
الأثني، وورد قد شح فده، في أنه قطعة من مة طب.

وفى به أسبغى م د ف ر ح ل ه م ه و ك ا ب د ر ي ه ح م ا ل و ك ا ل على كتفه
رمة (قطعة من رامة) فم سته اثرب د الرمة، فده هذه "كبيه مد ذلك
الحسن ورمه حده م ه م ه م ه هذه النظرة

حرف الراء

الراء ندى

هو أبو إسحق، له في المشهور من شعره مائة وأربعة عشر كتاباً
مع أنه مات وعمره أربعون سنة، وبه مذهب تدسم به في شعره من الكلام
نوفى سنة ٢٤٥ هـ

وسمته إلى دد فربه من فرق هشت ووحى أصابع وأصابع رهوس
وعنه الخبير المضاعف.

الراء سى

هو أبو حمزة محمد بن بن سارة بن أبي معاذ همداني كان أسد الكسافي
وقد كان حلاً صاحب وعكس غه أنه طار أسرى حين بن أحمد بصف
كمن فعتة إيه فعدت ووضعت كنه ولا من مدهو كذب رؤسى سى
سعدرة حدى لا كليم كس كنه

وإنما سى الرؤاسى لعظم رأسه

وهو اسم سى بن سارة بن بن أسد الكسافي، إن الرؤاسى بصف م أو لسه إلى بطن من
عيس علال أو من همدان، وإن لم يبق على رأسه حمة ميسوب إيه

۱. مضمی ذی

هو أبو محمد عبد الله بن علي بن رستم بن أبي رستم بن أبي رستم بن أبي رستم
كثيرة الحديث والتواريخ.

هو حق شهيد الله عليه في سنة ١٢٤٢ هـ في حوزة علمية
و ر شاعيل في سنة ١٢٤٥ هـ في حوزة علمية
كان في حوزة علمية في حوزة علمية في حوزة علمية
ر شاعيل في سنة ١٢٤٥ هـ في حوزة علمية
ر شاعيل في سنة ١٢٤٥ هـ في حوزة علمية

الرُّقَادُ بْنُ الْمُنْذِرِ

شورى فى تصميمه بناء حرس حرمه فى حرمه فوله فى
فى التعتيش إلى الحرب

[illegible]

الرقاشی

هو نفسی از عند قصد مؤثری رفتار من سعی کان من نفس مصره .
مطوبی پس شد . کان من غم من من مدح شد و اذیه و یک قطع
دل از دست فاعول من مؤثر و کان بصورتی غی شعری و بر و ول

أولادهم شعرة تعصاه وسويده اسمه وتنصبه حفظ لك لهم. ما كوا
صار إيه في حسمه بشده ويبهرهم حتى منو شدرتهم وكه من رتهم.
ومن ذلك قوله في جعفر

كم هـ لك من ما وما كيه
يا بعدم عضر كس لمون دره
وطيب نصف إن سني ولج
لمع لدره لا ما حتى الساري
ومن قوله في ناصب

أما والله بولا خوف ونس
لصف حور حذرك و سب
قد نصرت فست لي عي
عي بدت والدي حفر
ويعين لحنقه لاسم
كما ناس ناجر سلام
حما حقه سيف خسام
ودوله ان ملك لسلام

قد وصل حمر شعرة لي رشد. حصره قد ماحمت عني قد قال
دأمر المؤمنين كان لي محمد. ما أنه عني حمر حتى هو عني حمر كي إحد
فما ملكك نفسي، حتى قلت الذي قد و. وكما كبري حمر. أفس
دينار في كل سنة قال: فإنا قد أضفها لك.

توفي سنة ٥٢٠٠ هـ

وردهش عند امرته. وتوفي بعد ثلاث فاش سمي ي. فاش. حمره في كمر
اس وشن (من. سعه) وانته في كك (من فصاعه) ولأته في كده (من
كهلا) وكلمه ميسور. إلى أمهاته

مكة بن عبد ير د

٥٥٠

فرشي عطشي وهو له ص. ح. سوال به قصرته رسول الله مرين أو
ثلاث. وكان من أشد فرشي وهو عن مدية صبح وهو الذي خلق امرأه
شبهة الم. وأمره. به تحت ينضف مرأته. فقال ما أدت
ي. قال و. حمر. به. قال: الله. قال هو كاذ كرت.

توفي في خلافة شهاب سنة ٥٤٢ هـ

الرّمادى الشاعر

هو أبو عمر يوسف بن هرون البكدي . شاعر فرضي كثير الشعر ،
مرجع نقول ، يملك من علوم المدحوم منك سبع عند جميع الناس وسيق
تأدقهم حتى كان كثير من شيوخ الآداب لوفه يقولون فبح الشعر بكسدة ،
وحتم بكسدة نعاون مأنفس و لمضى . ويوسف بن هرون عند ، وكان هو
ولمضى من عصر من ومن فونه في غزل قصيده يمدح بها أبا علي القلي

في أي حارجه أصاب معدي سبب من شغبت والتسكن
بن فلت في بصري فم مدامي أو قلب في كدي أو سبلي
وثلاث شهاب بران عراقي نعبت أن . وطن رحلي
طاعت ثلاث في برون لانه ومن يوجه م ف ونقب
فعرابي عن صون ومن دبا ب قد سمعت منه المعروف
نوفى سنة ٤٠٣ هـ

والله اعلم إلى مدده العرب . ومن رمدت مشاكك من ثلاثة موضع

روح بن رباح

كان حبيباً بعد منك من مروان قال له عنه الملت جمع روح طاعة
أهل الشام ودهاء أهل العراق ، وفقه أهل خراسان وروى أنه كان له مررة
إلى حب م رعة للورد بن عبد الملك فشكا وكلام روح . به من وكلام الوليد .
فشكا إلى روح إلى الوليد . فم شك ، فذكر ذلك روح بعد انك ولم يرد
حضر . فم عبد الملك . ما تقول روح ، وبع قال كذب أمير المؤمنين . قال روح :
غيري والله أ كذب . قال عبد الملك . لأسرعت حيث يروح . فم نعم كان
أولاً مصدي وأخره . مروح راعظ وفاء معص قال عبد الملك فلو لم يكن عليك
ما أنت فيه صبه وودعت له م رعتك فبرصه ووجه له مررة

نرباشی

هو أ. القصص بمس من شرح معاني القصص كان عدد راقعة شدة
 ما كان له من ربح من الأضحية و في نسخة مع من شي
 في الرباشي من نسخة في سنة ٢٥٧ هـ
 والشي من شي من نسخة من ربح من حذاء كان و يد منسوب
 إليه عبدالله. فنسب إليه وبق عليه

حرف الزاي

زححي

هو وصف من عدد من زححي كان عظم شأنه في العلم بالزاي
 ولعله لا يورثه في نسخة من نسخة (١٠٠ هـ) و زححي من نسخة
 من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة
 الأثر من زححي

مات سنة ٤١٥ هـ بأشتر اناذ

ومن نسخة إلى نسخة من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة

الزجاجي

٤١٦

عدد من زجاجي من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة
 و من الزجاجي من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة
 من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة
 وصف في نسخة من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة
 و شرح من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة
 المسماه في الزجاجي وهي مصنوعة

توفي سنة ٢٢٩ هـ

وسند إلى نسخة من نسخة من نسخة من نسخة من نسخة

زُرِّيَابُ الْمُنَى

أبو حمزة علي بن سعيد دولي وزير عيسى بن مهدي
 كان غلاماً، يحسن الخط، ويحسن من فهمه، وحسن التفتيش إلى
 أبي ما علق به أخته، يحسن الخط، ولا يشبهه، وقد فرج راسه إلى إسحاق بن
 سميعة، بعد أن كان له في دولته من قبله، فحضره في راي، وقد كلفه من
 قطعه وحسن به، ثم مات بعد ذلك، فحضره في راي، وقد كلفه من
 البصرة، ولما أتى راي، أتته في وجهه، ثم أتته في راي، وقد كلفه من
 الأساس في راي، فحضره في راي، وقد كلفه من الأساس في راي، وقد كلفه من
 راي في راي، فحضره في راي، وقد كلفه من الأساس في راي، وقد كلفه من
 معاصره، فحضره في راي، وقد كلفه من الأساس في راي، وقد كلفه من
 الأساس في راي، فحضره في راي، وقد كلفه من الأساس في راي، وقد كلفه من
 المواثيق الحديثة، وقد كلفه من الأساس في راي، وقد كلفه من

وكان له من راي، فحضره في راي، وقد كلفه من الأساس في راي، وقد كلفه من
 له شره من راي، فحضره في راي، وقد كلفه من الأساس في راي، وقد كلفه من
 في سنة ٥٢٣ هـ

وغيره من راي، فحضره في راي، وقد كلفه من الأساس في راي، وقد كلفه من

رُحْنِي

إمام عصره، فحضره في راي، وقد كلفه من الأساس في راي، وقد كلفه من
 اللغة، والمقصود في راي، فحضره في راي، وقد كلفه من الأساس في راي، وقد كلفه من
 خوارزم

توفي سنة ٥٣٨ هـ بجرجانية خوارزم

مَهْرَةُ سِجَوِيَّة

عبدالمكث بن قنوه أوفده مكث هجر إلى مولاه فاسم. وكان على مقدمة
سعد في قتال الفرس. وقتل خسوس الفارسي بعدد من. وأحد منه قتل ثم
عشرة آلاف درهم. عشر حتى كثر. وقتل مكث بن زيد بخارجي أمام الحاج

الزَّوْزِيُّ سِجَوِي الْحَقِي

هو أبو الحسين مكث بن ناس. كان أحد أمه حصرة، في لحو. واللعنة
سكن دمشق وماطولا. ثم رجع مكث لكامن في الأسماع إلى مصر فخصه بها
ونصير. جامع ثقفي (جامع عمرو) لأبوه الأديب بطر أحر بحري عليه
توفي سنة ٦٧٨ هـ

وسمى إلى زو ودوهي فيه كـ. نضار عذبة من أعز. فيه بطر بحايه

زَوْزِي

٢٦٠

محمد بن أبي بكر بن أحمد بن عمر الزَّوْزِي التُّمِي أديب المعروف بـزَوْزِي
كان أديباً، عالماً فاضلاً، متقياً عارفاً بآفاقه، وأحدثاً والتفسير. ولله،
والحو. والعروض. وأديب إله لـه من في سلم الأديب. وكان حسن الخلق،
مباين. صدر مشهوراً حزيناً وأصلح
مات بمكة سنة ٧٨٢ هـ

و. ويل اسمه إلى زو. وهو موضوع بـ

بن سميّة

سمه أمه وفيه هو بن أبي شبيب. سجنه معونه أبو سعيد وكان يقال
له في أن سجنه زيد بن عبد ثقفي وأمه سمية حاربه لخارث بن كندة ولله
نعم هجره. وفي يوم ث. واستعمه عمر بن الخطاب على بعض أعمال مصره. ثم
عزله. واستعمه علي بن بعض بلاد فارس. فلم يدم معه. وإن قتل وسلم الحسن
الأمر إلى معونة واستعمه معونة. وجمعه أحم له. واستعمه على الصرة. ثم

سایح ہروی

طاف لایلا، و اکثر میں . . . و کان ضلّ لایصل لہو ال . قسم
برہم و لا بحر و لا سہا و لا حلالا، لا عدد . حتی صدقہ من فیض فی
وصفہ من صبح

اور وہ کہ نہ فی رب کل فیضی سنی ہو معرب و اختلاف وی
قد صلی لک صر من سہا . من حسن کہہ حصہ ر . السایح لہ وی
نور سہ ۶۱۱ عیب و سہا ان ۵ دوقر سہ سہا

سہا من کہ

وعدہ لہ من سہا کہ وی ر . سہا من سہا وی ر . سہا من سہا
وہو سہا قال سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا
فہو سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا
وہو سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا
کثیر سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا
جہد سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا
سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا
وہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا
یدخلہ الجنۃ .

سہا من سہا

سہا ۶۱۵

ہو لہ سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا
لہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا
وہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا
عہ سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا

سعد بن المسيب

أحد فقهاء السبعة بمدينة. كان سيدا عينا من عصر الأول، جمع بين
 الفقه وأحدث وهدى وهدى. وروى عنه أنه كان يقول عن نفسه:
 لمسبب وغول. سبب الله من سيدي وأكبر رواته عن أبي هريرة، لأنه
 كان روح الله وروى عنه أنه كان يقول: حجت أربعين حجة، وما فاتني
 الشك في الأولى من حجة من الله. وه نظرت إلى الله حين في الصلاة، وفيه:
 له صلى الله عليه وسلم العشاء خمسين سنة

والعرب من مسيب تصفه اسم المفعول، أي المهم أو يقولان يدرك
 أحقار من مسيب يعني يدرك رجلا حجة
 وقد ورد سعد رحمه الله أن يحسن اسمه على صيغة اسم الفاعل بمعنى المعص
 الحور أو الذي فهم يدركه، وكان يردده، حتى أنه لا يسمع أن يسمي
 اسمه بصيغة المفعول كما ذكرنا

سكنى

(٧٠)

صح من عمر بن الخطاب أن يسمي الله في المسكنى الشافعي، كان
 قد وصاه، وإماما كاملا عارفاً، فقهه، وسجوه، وبلغه وهرقن.

مات سنة ٧٤١ هـ

و سكنى سنة في السكسك حتى مات، حدثه في سكنى من أشرف

الأممى الشاعر

هو أبو الحسن محمد بن عبد الله بن وند بن عيرفة حتى حاد من أولاد
 ولد بكر أخ بعدد (القره)، ثم رحل إلى تونس وهو صبي، وكان إذا كان
 يصعد لشعره فاق حظه من مشايخ الشعراء، فهداه أبو عثمان الخليلي، وأبو
 القزح شعراء، فأنشروه جوده شعرا مع حداثة، ودأبه الشك في أن يكون

مکتوب حیدر

۴۷۵

همه من عمره ، حقیر ، شادی . مصمم به رفتن و رفتن به "شعر" من شعر .
 ابدیانه حسنه و شو "او" شد . و سبب حسنه حسنه آمد و رفت من به مصحفا
 شدیم . شادی شادی حسنه . و رفتن به "حیدر" بود . حسنه حسنه حسنه حسنه
 و "حیدر" حسنه . و رفتن به "حیدر" بود . حسنه حسنه حسنه حسنه
 من رفتن به "حیدر" بود . حسنه حسنه حسنه حسنه
 و "حیدر" حسنه .

من رفتن به "حیدر" بود . حسنه حسنه حسنه حسنه
 و "حیدر" حسنه . حسنه حسنه حسنه حسنه
 و "حیدر" حسنه . حسنه حسنه حسنه حسنه
 و "حیدر" حسنه . حسنه حسنه حسنه حسنه
 و "حیدر" حسنه . حسنه حسنه حسنه حسنه

مکتوب حیدر

کوی آر "حیدر" حسنه حسنه . و "حیدر" حسنه حسنه حسنه حسنه
 حسنه حسنه حسنه حسنه . و "حیدر" حسنه حسنه حسنه حسنه
 حسنه حسنه حسنه حسنه . و "حیدر" حسنه حسنه حسنه حسنه
 حسنه حسنه حسنه حسنه . و "حیدر" حسنه حسنه حسنه حسنه

و "حیدر" حسنه حسنه حسنه حسنه
 و "حیدر" حسنه حسنه حسنه حسنه

المستطاری

احمد من مروری . حسنه حسنه حسنه حسنه
 من "حیدر" حسنه حسنه حسنه حسنه
 و "حیدر" حسنه حسنه حسنه حسنه
 و "حیدر" حسنه حسنه حسنه حسنه

أن لعاس امری و کف نصره فی آخر عمره و کان عارفه بالکتاب و أثنایها
توفی سنة ۵۱۶ هـ بالعبد
ونسبه إلى مدینه تستطاع کما هو صام

السَّهْمَانِيّ

لعربی . کتاب صمدی فی مدینه و قد ذکره خطیب بغدادی فی تاریخه .
ونسبه إلى السمر . و تم توفی بنفسه فی ثلث کعبه و توفی و نسبه إلى کعبه
و بایلاق و سمنان و هذه النسخ كلها حقه و صوابه معروف
توفی سنة ۵۱۵ هـ

السَّهْرِيّ المَكْنِيّ

هو من نسل لعلي و کون له ذات شجر مؤمن . و قد اتهم بقتل
رجل من بني عوف بن حمزة . فخرج من بلاد طبرستان من بلاد طبرستان و قد
و هو في سجن و قد رآه رجل من بني
له طاقته من ورعي رحمه . فمات في السجن و لا دمه
و قد اتهم بالحبس في سنة ۵۱۶ هـ . و قد رآه من بلاد طبرستان
فلا یکن این طاعت و به شمه . و من حبس و فو بها
ألا یستعد حمزة لعنه . و من خصمی حبس من طبرستان
و کتاب حرره فی ذکره علی . و قد مات و قد حج

السَّهْرُورْدِيّ ابن عمّوْیه

هو شهاب نصر عمّو بن محمد بن محمد . و قد فصح به . و حسن
سمت . و صلاحه . و قد دوشش و به سوخته . و قد سجد به . و قد سجد
أمر مؤمنین ناصر به . و من حبس و قد سجد به . و قد سجد
سماء و عوف و ایضا . و من حبس و قد سجد به . و قد سجد
توفی سنة ۶۳۲ هـ

ونسبه إلى سهرورد و هو مد (ص ۵)

نمودن کز افعال مکتبی

و من شعر مقدمه من شعر دیوانه لایه نه کان یس قوم
وصحبت برائی شد

و من شعره وهو عما یفتخر به

حسین قوم فی خطبه و ص

نات ث قاقه فی مشعره

و رب ما د فین و منی

لایه منی اوعد صبره

تونی و من سه ۱۵۰ هـ

✓ منی من مصرث سندی

من شعره حرره بد احدی عمره سه

و هو حرره و من سه و من سه و من سه و من سه و من سه و من سه
ابو تمام قوله یفتخر به

و من سه و من سه و من سه و من سه و من سه و من سه

و من سه و من سه و من سه و من سه و من سه و من سه

و من سه و من سه و من سه و من سه و من سه و من سه

و من سه و من سه و من سه و من سه و من سه و من سه

یعنی که شوم سعدی سه و شوم آن تصبیق من الرحمن أحقاه
و بطریقی أحد شفه من سه و بیجان (نکسر الله و فتحها) منی قدم

و بعد من و لا هو و منی یعنی نفسه

و منی سه تصبیغه افعاله من سار یسور ای صان و عریه

و منی توبه مصره تصبیغه مفعول لایه شب ربه نه خلف احوه بصره

و لیسف مدته صبره مصره فعلی سه

سِيَّاطُ الْمُغْنَى

٤٨٥

هو عبد الله بن وهب، هجري من دول حجة وهو أحد من جامع ويبرهيم
الموصلي، وكان مقعداً في العدم وأنه وضعه، وجمعه في صرب يقب
حكى أن يراه في الموصلي حتى صعد، ثم صعد له معه إسحق بن همام
معه قال من وعاش معه حتى توفى، ثم قال: هو له
مات سيط في أيام موسى بن هارون، وكان عليه من حرمه وهو يحوز نفسه
فقال: أنت حجة قال نعم، لا، في غار شت لا يقص، فرب هو
ثمائة عشر صوتاً دعه رأساً برأس

وسد، معه سبعة كان
كل من حلف حارب في

سَيِّدِيَّة

هو أبو أحمد بن محمد بن سفيان، وهو من مشايخ
شيوخه سفيان بن عيينة، له في آخر كتابه، له في اللسان
يصح أن سفيان بن عيينة بن سفيان بن عيينة في كتابه قالوا
وسمى سفيان بن أبي حمزة كان له في كتابه، وهو من مشايخه
أحمد بن محمد

وفد توفي سنة ١٨٣ هـ

سَيِّدِي

هو أبو سعيد الحسن بن عبد الله بن سفيان بن عيينة، له في
لغة، بولي لغة، وله في كتاب سفيان، وله في لغة من هذا الشرح
على حاشية الصفة الأخيرة كتاب سفيان، وله في لغة من هذا الشرح
والقطع، وكتاب، أحسن، له في لغة من هذا الشرح، وله في لغة من هذا الشرح

توفي سنة ٣٦٨ هـ

کتاب

سورہ ہی اُمیر شہید کی بیوی تھی۔ اس کا نام خطیرہ ہے۔
ولہ فیہ لہ شہر وکامہ و محصلہ و کتاب و فیہ زاد احمد و
افصح و غیرہ۔ لا احب شہر و محصلہ و محصلہ و محصلہ و محصلہ
و اُمیر حبیہہ و محصلہ و محصلہ و محصلہ و محصلہ و محصلہ
و محصلہ و محصلہ و محصلہ و محصلہ و محصلہ و محصلہ

و محصلہ و محصلہ و محصلہ و محصلہ و محصلہ و محصلہ
و محصلہ و محصلہ و محصلہ و محصلہ و محصلہ و محصلہ
و محصلہ و محصلہ و محصلہ و محصلہ و محصلہ و محصلہ
و محصلہ و محصلہ و محصلہ و محصلہ و محصلہ و محصلہ
نوفی ارمیہ سنہ ۲۲۴ ہیر من رأی

الشَّوْبِيْنِي

و محصلہ و محصلہ و محصلہ و محصلہ و محصلہ و محصلہ
و محصلہ و محصلہ و محصلہ و محصلہ و محصلہ و محصلہ
و محصلہ و محصلہ و محصلہ و محصلہ و محصلہ و محصلہ
و محصلہ و محصلہ و محصلہ و محصلہ و محصلہ و محصلہ
و محصلہ و محصلہ و محصلہ و محصلہ و محصلہ و محصلہ
و محصلہ و محصلہ و محصلہ و محصلہ و محصلہ و محصلہ

نوفی و محصلہ و محصلہ و محصلہ و محصلہ و محصلہ

و محصلہ و محصلہ و محصلہ و محصلہ و محصلہ و محصلہ
و محصلہ و محصلہ و محصلہ و محصلہ و محصلہ و محصلہ
و محصلہ و محصلہ و محصلہ و محصلہ و محصلہ و محصلہ
و محصلہ و محصلہ و محصلہ و محصلہ و محصلہ و محصلہ

و محصلہ و محصلہ و محصلہ و محصلہ و محصلہ و محصلہ

وہ وقت کی شہر میں سے تھے (۱۹۵۷ء)

— ۱۰۰ —

هو حب نفسي على حبه من الكون وأصله من الله هو أنه
أحد من بطون الله وكان أم أحد عشر حكمة من (عشرها)
مدة ثم سينجار كذلك (أطرها)

وفاؤہ و خدمتہ میں ہر منافع و فائدہ و عائدہ معلوم
و قصہ تمامہ و تدقیقہ و تحقیق و کمال و شرف و ترقی
و ہر حقد و حصہ کمال و کمال و کمال و کمال
توفی المترجم لہ سنہ ۱۸۹۹ء بالموصل

و اما به شرح و توضیح و در هر دو (۱ و ۲)

۱۰۰

هو ابو فتح محمد بن عباس بن علی بن ابی طالب
کال امامت فی عهده و سکاته . شفا علی حمد حیوانی و ادب خیر تفسیری
و عربیه و لغات کتب دین و دنیا و کمال کمال تحویط حسن
بحرود کثیر مضبوط

دحل بعد اذ سنة ٥٤١٠ هـ وقد سب ثلاث من و ضرب له من عودها
منه بة بكمه و قتل

وفي شهر ربيع الثاني سنة ٥٤١٨ هـ

من اخصه . حوث سنة في حوث . وهي احدث و حوث من
كده دقة و قد سب في حوث . حوث حوث

شيعي

من ربه ربه حوث . حوث من اخصه من حوث . حوث من
فلاوت . و قد سب في حوث . حوث من اخصه من حوث . حوث من
الأم . حوث من اخصه من حوث . حوث من اخصه من حوث . حوث من
من حوث . حوث من اخصه من حوث . حوث من اخصه من حوث . حوث من
ثم من اخصه من حوث . حوث من اخصه من حوث . حوث من اخصه من حوث . حوث من
حات سنة ٧٥٨ هـ

و قد سب في حوث . حوث من اخصه من حوث . حوث من اخصه من حوث . حوث من
الأم . حوث من اخصه من حوث . حوث من اخصه من حوث . حوث من
إليه أمرها

الأم . حوث من اخصه من حوث . حوث من اخصه من حوث . حوث من

الحثاه : متعبد الصوفية

شيعي

٥٠٥

من حوث . حوث من اخصه من حوث . حوث من اخصه من حوث . حوث من

و قد سب في حوث . حوث من اخصه من حوث . حوث من اخصه من حوث . حوث من
الأم . حوث من اخصه من حوث . حوث من اخصه من حوث . حوث من

وفي حوث سنة ٥٦٤ هـ . حوث من اخصه من حوث . حوث من اخصه من حوث . حوث من
تولية الوزارة بعد قتل شور

حرف الصاد

الصَّدَق

أو سعيد عند حسن . صدق تحت مخرج مضموم . كان حراً
يا حوال الناس ، مطلقاً على قواريعهم

وفي ۵۲۴۷

والصدق سنة في تصديق . وهي في لغة من هم مضموم .
والصدق في لغة من هم مضموم . وفي لغة من هم مضموم .

هو اسم مضموم على حسن . كان حراً . وفي لغة من هم مضموم .
في حوال الناس مضموم . وفي لغة من هم مضموم .
وفي لغة من هم مضموم . وفي لغة من هم مضموم .
وأن في لغة من هم مضموم . وفي لغة من هم مضموم .
الْيَا ضَى فَقَالَ

في لغة من هم مضموم . وفي لغة من هم مضموم .
وفي لغة من هم مضموم . وفي لغة من هم مضموم .

وفي لغة من هم مضموم . وفي لغة من هم مضموم .
صاحب مضموم . وفي لغة من هم مضموم .
حسن مضموم . وفي لغة من هم مضموم .
أن في لغة من هم مضموم . وفي لغة من هم مضموم .
هو مضموم . وفي لغة من هم مضموم .
لبنوع مضموم . وفي لغة من هم مضموم .
الاصد مضموم . وفي لغة من هم مضموم .

هو مضموم . وفي لغة من هم مضموم .
فقد مضموم . وفي لغة من هم مضموم .

وسمه إلى حسنه وهي منه بأمر من سنة ١٠٠٠ وسكره على مرآت (نظره)
وسنس أن حتى من صهي

٤١٥ صلاح الدين الصفدي

هو صلاح الدين أبو الصفياء ولد في صيدا وتعلم دمشق من
أبي ساه مصري وأن جده محمود بن حمزة ولد في صيدا وتولى
دول لابنه و صفياء في سنة ١٠٠٠ في حلب
وكان من أشهر كتابيه وهو وصفه في كتابه في حركات
الأمم في سنة ١٠٠٠ مع في حسين بن محمد وهو في سنة ١٠٠٠ ولكن هذا
"كتاب لا يوجد كمالا في مكان ومعه في مكانه هو سنة ١٠٠٠
وهو كنه أيضا (تذكره صفاحه وهو في سنة ١٠٠٠ في ثلاث
مجموعه وهي كذلك في مجموعه في مكانه واحد

وهو أيضا (مشت الصفدي) وهي مجموعه من مرآت ورسائل في سنة ١٠٠٠
وهو في سنة ١٠٠٠ من فواتي في سنة ١٠٠٠ وهو في سنة ١٠٠٠ في كتاب المصنف
في سنة ١٠٠٠ في شرح في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠
وهو في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠
وهو في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠
وهو في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠
وهو في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠
توفي سنة ٧٦٤ هـ

وسمه أبو صفياء في سنة ١٠٠٠

حرف الطاء

صبر أن

هو أبو محمد بن أحمد كان حافظ قصه من حفي في سنة ١٠٠٠
من اشد إلى العراق وحجر و من مصر و بلاد حارة "قرنة" واستمر
يرتحن ثلاثا وثلاثين سنة وفي نظم من سنة ٣٦٠ هـ

و سنہ ۱۰۳۱ھ میں لکھا گیا ہے کہ اس کتاب میں

تفصیل

میں کی وجہ سے اس کتاب میں بعض سطور میں بعض اصلاح
میں لکھی

صحیح بن خف بن خف

ہو اور لکھا گیا ہے کہ اس کتاب میں بعض سطور میں بعض اصلاح

میں لکھی

الطفرائی

ہو اور لکھا گیا ہے کہ اس کتاب میں بعض سطور میں بعض اصلاح
میں لکھی

تفصیل میں لکھی ہے کہ اس کتاب میں بعض سطور میں بعض اصلاح
میں لکھی

تفصیل میں لکھی ہے کہ اس کتاب میں بعض سطور میں بعض اصلاح
میں لکھی

تفصیل میں لکھی ہے کہ اس کتاب میں بعض سطور میں بعض اصلاح
میں لکھی

تفصیل میں لکھی ہے کہ اس کتاب میں بعض سطور میں بعض اصلاح
میں لکھی

قبل الطفرائی سنہ ۳۱۵ھ

و سنہ ۱۰۳۱ھ میں لکھا گیا ہے کہ اس کتاب میں بعض سطور میں بعض اصلاح
میں لکھی

طُغْرُ لَيْكُ السَّلْجُوقِ

رَأْسُ دَوْلَةِ السَّلْجُوقِ . دَخَلَ عِدَايَهُ عَظَمَاءُ اللَّهِ وَنُورُوحِ .

الظَّلْمَنُكِي

دَخَلَ مِنْ أَهْلِ أَمْعَةٍ مَسْجُودٌ إِلَى صِلَتِكَ . وَهِيَ مَدِينَةُ فِي عَرَبِ الْأَسَدِ

حَرْفُ الْعَيْنِ

عَبِيدُ بَنِ شَرِيَّةِ الْجُرْهُمِيِّ

عَدَسٌ شَرِيَّةٌ سَمِيَّةٌ . وَأَنْتَ لَا سَلَامَ فَاسِمٍ . وَوَقَفَ عَلَى مَعْدُوهِ . أَوْ سَمِيَّةٍ
بِأَسْمَاءٍ مِنْ أَحَدِ الْأَعْدَاءِ . وَمَوْتُكَ فِي الْعَجَمِ . وَسَمِيَّةٌ لَا سَمِيَّةٌ .
فَأَحْبَبَهُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ . فَأَمَرَ مَعْدُوهُ أَنْ يَسُودَ بِهِ . وَسَمِيَّةٌ إِلَى عَدُوِّهِ . فَكَانَ هَذَا
أَوَّلَ كِتَابٍ أَتَى فِي الشَّرَاحِ . وَعَدَسٌ لِرَحِيلِ بْنِ أَدَمَ عَدَا مَلِكٍ وَهِيَ كِتَابُ حَرْفِ
مِنْ كِتَابِ الْأَمْرِ . وَكَتَبَ مَوْتُكَ مَدِينَةً .

عَدَسُ الْحَرُورِيِّ الدِّيَنُورِيِّ

حَرْفٌ حَرِيٌّ مِنْ حَرُورٍ . مَسْجُودٌ فِي بَوْرٍ . وَهِيَ بَلَدَةٌ مِنْ بِلَادِ الْخَلِيفَةِ

إِلَيْهَا جَمَاعَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ

عَدَسُ

هَوِيَ بَنُ اللَّهِ عَدَسٌ مِنْ عَدَسٍ . وَفَهْدُ الْأَبْصَرِيِّ . الْحَرُورِيُّ . الْبَوْرِيُّ .
الْمَدِينِيُّ . مَقْصُودٌ فِي الْحَرُورِيِّ مَهْرٌ فِي الْعَدِيَّةِ وَالْفَقْهَةِ . وَوَلَّى ابْنُ الدَّرَسِ الْأَشْرَفِيَّةَ
وَالشَّجَوِيَّةَ وَظَاهِرِيَّةَ . ثُمَّ قَطَعَ لِعَدَسٍ إِلَى آخِرِ عَمَلِهِ

مَاتَ سَنَةَ ٨٤٦ هـ

عِبَادَةُ الْقَرَّازِ

شَاعِرٌ أَسَدِيٌّ . هَوِيَ بَنُ شَعْبَانَ فِي مَدِينَةِ مَدِينَةٍ . وَشَاعِرٌ لِمَنْظُومٍ مِنْ صَدُوحِ
صَاحِبِ الْمَدِينَةِ . هَوِيَ بَنُ شَعْبَانَ فِي مَدِينَةِ مَدِينَةٍ . وَكَانَ صَدُوحُهُ شَوْشَاحِي

من غير أن يأتى به . ويحتمل معناه . غير مرقومه ليرود . ولا مقطوعة
 المقود . وقوله ع . دعه . ع . دعه . وقوله ع . دعه . وقوله ع . دعه . وقوله ع . دعه .
 لا منه . ولا أحد . ولا ع . دعه . وقوله ع . دعه . وقوله ع . دعه . وقوله ع . دعه .
 محمد بن الفضل . وقوله ع . دعه . وقوله ع . دعه . وقوله ع . دعه . وقوله ع . دعه .
 سوع من موشحات . ثم ث . وسف . ثم ث . ثم ث . ثم ث . ثم ث . ثم ث . ثم ث . ثم ث .
 ومن موشحات .

عائل قاي بذاك البارد السلسل

سلى مائة . من هو مشعل

إعما تبرز كي توقد نار الفين

صنما مصوراً من كل شيء حين

بلى . ثم ث . ثم ث . ثم ث . ثم ث . ثم ث . ثم ث . ثم ث . ثم ث .

كفلى تخلص من سهمك المرسل

فصل واستبقني حياً ولا تقتل

سى الشمس . ثم ث . ثم ث . ثم ث . ثم ث . ثم ث . ثم ث . ثم ث . ثم ث .

سى الشمس . ثم ث . ثم ث . ثم ث . ثم ث . ثم ث . ثم ث . ثم ث . ثم ث .

هاأنا حل بأعدائك ما حل فى

مات عبادة سنة ٤٢٢ هـ

عبد الرحمن المعنى

وقه مرفس وهو شاعر . إسلامى أحد بى مع من فتود : وهو مهج أحد
 بى حتى بى مع

وهو روى له أو تمام فى اسمه . ثم ث . ثم ث . ثم ث . ثم ث . ثم ث . ثم ث . ثم ث . ثم ث .

قد قيلت مع فرحاً صبا وناع قوم يحسبون الصرما
 من مع المروغ نعلاه نضرب يد أحسن وجمعاً وكرماً
 د، ثا، دداد إلا فرد ثمن أحمر لاثب حرماً

عبد القنى النابلسى

هو عبد القنى بن يونس المصنف على جملة قضاة ناصية من
 دولته المشهورة. كان بعد ذلك عازياً إلى بلاد مصر وحينم
 دوشى وكان عبد جلا عن تده لأمهات ودم مؤلفات في التبعين
 كتابه في موضوعات شتى من مداه المصنف (عجوب زهره) حتى سماه
 الأسرار في مدح أبي نحر (وهي التي شرحه بنفسه وخصها على الأسرار
 الشعرية هو نفس أبي سفيان ماحزون ووصح له شعره ووصف
 في سنة ١١٤٣ هـ تصاحفه من بلاد مصر

والنابلسي هو والده ووالده نسبة إلى نيس من بلاد مصر ومن لاها
 غير مصر على حسب ما يقع له اسبقه وذا، ويثبت من أن من شخص سكيها في
 قول من عول النابلسي

عبد الله بن الزبيرى

كان أحد شعراء فرس من الكمر، أكثر من مجاهد لمسلمين، ثم أسلم
 فقل إسلامه

والزبيرى في الأصل السبي، أخى وحيد والآتى ٢٠
 ومن قوله في يوم أحد:

يا عرب الذين سمعت قس إننا تصو شيتاً قد فعل
 إن لبحر ونشر هدى وثلا دات وجه وفى
 والعطيات حساس يسبه وسوء قبر صر وممن

كل عش وبعير رثن وبت لدمر بعض بكل
كم قت من كره سد محد حدس مفقد نص
صادق البعده فريم راع عمر هذ تلس وقع الأسس
فس الميراس ماب كه بن أتحوف وهد كاحص
ست أشأحي بدر شيدم حاع لخرح من وقع لأسس
حين حكك نفسه بركب وسحر نفس في سد لأسس
فصب الضعف من أشأفهم وعتب بل سر وستال
لا ادم نفس إلا نأ لم كره عتب المقتل
سوف حد بنو هامهم عتلا نعلهمو عد بن

عبد الله بن الزبير

شاعر كوفي من شعراء بني أمية . كان من شيعه بني أمية ودوى الخوى
فيهم ولعصبيه هم . فب غلب مصعب بن الزبير على "كوفه أن به أسيراً . ثم
عنه ووصله . فمدحه و "كثر و يقطع اليه . فلم ير معه حتى قتل مصعب . ثم
عمى عبد الله بن الزبير . وحدث في خلافه عند الخلف بن مروان

وهو القائل في مدح أسس بن حارجه لهر رى عصبيه ميب
براه إدا ما حشه مهبلا كذات تعصيه ادنى أسس الله
ولوم نكن في كفه عد روجه حدد بها فمس الله سانه
وكان أحد شعرائ بني أمية ، مرهوب شره

عبد الله بن عيسى التميمي

٢٥٥

من أهل الأندلس ، حافظ بحدث ورحله . عدم بالأصوب والروع .
ومائل أحلاف . وبع العربيه وأهله . مع أخيه و زبدين والمهد . وقد امتحن
بالأمراء في قتله الله . بعد أن غلبه تسعة أسوة . لأفامته بحق وإظهاره بتعدل .

حتى أتى ديك إلى حصنه قصر يشبهه ، ثم سرح مخرج إلى المشرق ودخل
مصر وانعراق و...
توفي به سنة ٥٥١ هـ

وليه إلى شبيب (انظرها)

عبد بن الطيب

من بني عبد شمس بن كعب بن سعد بن ربيعة بن كندة بن تميم ، وهو
الذي أمتهن من الميث و...
فقد كان من دهر قصر كذا...
الربيع ، فقال عند أمك ما صعبا شدا...
عبد بن الطيب)

ولما أراد قصد من أحية وفار للقوم باللحم المراجيل
و ذة أشد ما تخو به صبحه ما شمر نعى منه فهو ما كوى
نعت ف إلى خرد مومه نعر من لأند مدرن

العذيل

هو من مخرج من معى إلى دهره وكان شاعر هو مفلح ،
نعتى على رجل سمى...
لأرجح دهره حتى تمك من قبل يدله يسر دهره هو يد من أحج ، قصده
الحجج دهره وشعره ما من الأوهه ومع حجج نه دهره
و...
فكبت أحجج إلى دهره شمر نه ولا بر يك حث يكون أوهه عندك
وأجره عندى فعت به إليه ، فمد دخل عيه فبه أوب تقش

ودون يد الاحتاج (عنه بن أن لحن).

فلو كب في سدر أجا وشعبه لكان الاحتاج على سبين
حسين أنه مؤمن وسنة سكا رماه مصفى وحسن
بني فة للإسلام حتى كذا هذين أس من بعد لصلان رسول
حتى سبه وحمل به دبع من مائه

عَدِيَّ بن الرَّقَاءِ

هو من عمه (حتى من قصاعه). وكان من النخلة وهو شاعر بحس وهو
أحد في وصف عنة وله في قوله
سُرَّحِي أُنْجِي كَأَنَّ إِبْرَةَ بَوَاقِي فَلَمْ أَصَابْ مِنَ الدَّوَةِ مَرَارَهَا
فَوَالِ رَأْسِهَا أَلْتَمِسُهُ مِنْ حَسَابِ خَصْدَةٍ هُوَ قَدْ عَدَّ أَسْوَاقَ سَلَامَةٍ عَدَدَهَا
مِنْ قِطْعَةٍ أَشَقَّتْ مِنْ شَعْرِهَا لِلْإِسْلَامِ هَكَذَا عَدَدُهُ عَدَدِي أُمِّهِ مَرَّاحٌ طَمَحٌ حَصَا
تَأْوِيهِ مِنْ عَدَدِ مُلُتٍ
وسبه ناس إلى رقاء وهو جد جد شهره

أَعْرَجِي

هو عبد الله بن عمر. من بني عكر بن عدنان كان من أعلام النخلة
اسمه العرجح، فلقب إليه
قال عنه ابن قتيبة في أشعر وأشعره به شعر بني أمية. ومعنى قوله أنه
ليس في بني أمية ابن عبد شمس (هو منهم) شعر منه هانس معناه أنه أشعر
شعرا هدد له له، وكان شاعر أعلا يشب حملات النمل كما كان يعي عنه
أن ربه، والحكماء منع شؤده وإن أجاد.

ومن شلب بين جد، ثم محمد بن هشام بن عيسى ولم يكن عن حب والكن
ليفصح به، فعصى به وصربه وحسه حتى مات في السجن

قال عبد الله بن عمر بن عمر بن حارث بن حارث بن رباب مائة حيلة نكته كلام

شدیده صغق معها ، قلب افاق فی به ، نغمه ای چهل یاران لحاظ ، دل این سمعت
 ما به آمیت معه عسی و عقی و تحت السلام تحاب فی مشتب

عصا بن فی راج

من أحلام عقیه و زبانی مکه و دوسم تجد و هی سیده حسن

عصره

و کی آ ، خارون ، مصر ، مدور ، موی لایق نه ای عوف ، کان حمیل
 اوحه حسن انعم ، طب صوب حید اصعبه ، حسن زانی ، و المرویه ،
 قصبه ، هاشمیه ، کان یعنی م تخلص ، ا ، ده نه بی آیه و عاش بر ا المهدی
 او " شد و کان مع سانه معناه شمر ، و نه ای به تولد بن بریه قول مریه
 القیس بن عابس

حی احوال تحاب التزلزل و لا لایم شکله شکلی
 به ابحج ما حدیث به و نه حیر حقه در حد
 ای نعلت واصل حیلی و بریش سکت ریش حی
 و سب ای ما قد سکت و ما سکت کلامت خطا علی

عُقْبَرَةُ بِنْتُ عَفَّان

و مال لدا شموس کانت من حدیس ، و کانت حدیس و صیغه یمسکها
 در حد من ضمیر ، يقال له عقیق ، و کایم حشمه ان قصی لانه و ج نکر من حدیس
 حتی یرف به قبل روحه ، فکنت حدیس من سکت بلاه و حمدا ، حی ، و حجت
 شموس قصه ، انها ما فعل بعد و فیه صیغه عقیقه یه رفقه ، حر حجت فی
 اصبح ، و قد شفت قیصها من قبل و من بر و هی تمول

لَا أَحَدٌ أَذَلَّ مِنْ حَدِيسٍ تُهَكِّدُ بِمَعْنَى مَعْرُوسٍ
 بر صی سهدا یا قومی حر نهی و قد تعفی و سق مهر

لأحده الموت كذا بقية
ثم قالت:

أبجمل ما يوقى إلى مبرك وأثر رحل فكما غدد الدحل
وتصبح تشي في البعد فتعده حته رف في البعد إلى لعل
ولو أن كذا رحلا وكذا باملك زلف لعل
فوق كذا في موهو سدوك وده مار خرب باخشب خرب
وبلا نحو نصيب وحمدوا إلى سدة فمروا من "بش"

ود سمع أحوال الأسود ديت وثان به مقصود في قومه نفع معجب على العبد
نعمس وقومه، فدعا دأعده سم به وسمه ومن معه في رلك عول

وفي بعض الأصغر الحديثة قد رتب بعض الأغصان
بها في سم بعض سمه والتي هي سم سمه

عقيل بن علفة

شاعر، فصيح محمد بن شعير، له دولة وأموية وفي الأندلس كان عقيل
حرف أحوال، شاعر عفاه "العفة" وهو في سب شرف في قومه من كلاً
مرفيه، وكان في أنه لا كفارة وكاتب في سب في مصره، حذف
بها عند المنك من مرفاه في مصر به فمحق به سمه في سب كان لاند خشي
هعبه ك. فصحك داند ليل ورجع من كذا بقية عن صفة وشدد عشه
سادة ودحل على عمن رحل في صفة، حتى بعض سب فقال، تكبره
من إيلي تعني؟ قال عثمان، "نحوون أب" في أن في سب في سب
روحى بعض سب في سب كذا مذكر، مرفى في قومه، فمرفى في قومه
وهو الذي يقول

حاشه دهر أرايح نعل كذا وسور أس، الأمان نغواك
وعشقه سم منقول من واحد تعاف وهو ثم تضج

مَكْرِي

هو نون بعد نون في غير مكري الأصل التعدادي مولد
والد ، عقمه حتى ، حسب فرضي ، صمد بر مذهب محب الدين .
له كتب كثيرة ، من جملة حروف متني وسمه "السنن" وهو موضوع ، وونه
غيره ، من في مثل : "رواية" ، و"شرح مصنف خرمي" وغيره
وكلها مخصوصه ، بما في كتاب فخرية ، وإياها غيره .

توفي سنة ٦١٦ هـ

وسنة في عكره ، من بينه ، من راجع فوق بعد : "مرايح"

عَكْرَمَة

هو ال عكرمه من بعد نون في غير مكري ، من الاء لعرب .
وحكيمه في الأصل من نجره ، من في ، من في لسان .

الْمَكْرُوك

هو مكروك من في غير مكري ، أحد حروف شعراء طبرستان قال
أحافظ في حقه : كان أحد حروف في غير مكري ، من رأت منه يدون ولا حصر
منها من لم يورثه ، وكان أسوداً من
ومن مشهور شعره في الغزل ،

من من من من مكنا حاتم من كل شيء حرم
من من من من من من من من من من من من
من من من من من من من من من من من من
من من من من من من من من من من من من

ومن من من من من من من من من من من من

من من من من من من من من من من من من
من من من من من من من من من من من من

اشرف من شئ له خير . من صفة في غير صفة ذلك تدفع الموت
عني فاني .

ولقد داحس حس محو و قد سعة خير صوب

سبعة بن عبده

٢٤٠

من بي ثم حالي . وهو من غل في سجن و سمي ذلك لأنه احتكم مع
أول فسر إن تم حسب روح من نفس حكمت حكمة في عقب فقص
وظفها فحكمة حسب قسم ذلك (تجلى) وقد كان من قومه من سمي
سنة (عقبة) وكان حسب قسموا هذا الرجل سبعة له . ومن قوله
أحمد مشهور .

فإن سألوني المساء فلي نصي دأوه مساء حب

يريد المساء حب المساء . شرح لشاب من عهده

من في حوزة

كما ندر مصره . في تجو و تفسيره . في السعد في صفة وأجمع
الاس على حسب وهو من شرح ما في معنى ونس في شروحه مع كثرتها
وهو (كدهو) . حكايا ونس هذا شرح موحو ادان

علي بن عيسى الرُّبَعي

هو أبو الحسن علي بن عيسى بن شرح الرُّبَعي . له حوى . كان
من كبار شعراء . أحد من بني سعد . في . له شرح في شعره وأحد من
أبي علي القمي مده طوبه سبع عشر عام . فقال له أبو علي ما بقي لك شيء
تخرج أن يسأل عنه . كان هو من بني سعد . وعرفه بعد أبي مالك .
وهو ذلك عام من عهده . من بني سعد .

ويتحكي أنه شرح كتاب سويته ثم عساه على أثر حدث في مسأله فعصب من
مخاضه ، وقام فعصب لكيات وهو يقول : أحسن أولاد "لصاين بحه" قال أبو
مصور الجوسي : كان الرزقي يحضر كذا من أشعار العرب ثم يذكر غيره
يهوم به ، إلا أن جوده لما كان مدح أحد ينسك من لأحد عنه ، وكان متي
تحت من الكلاب ، حكى أنه كان يمشي مع من حتى فرأى كلبا في حربه وأوقفه
إس حتى عني ماها ، ودخل هو فخرج كلب وم يستطع من حتى معه ، فقال له
الرزقي : وبت يا بن حتى مدثر في الحو ومدثر في فل لكيات !!
توفي سنة ٤٢٠ هـ

والرزقي نسبة قياسية إلى ربيعة

علي بن الحنفية

شاعر محد ، كان مزل في عدة شاعرا ، وهو مسمى باسمه من شعره
من دجلة ، وهو مصنفه .

وقد كان أباي الحفص بن موكل . ثم بعدة موكل بن حريش ، وكتب إلى
أبي طاهر بطله يوم يذو د عنه ، وب من به صدمه أمر موكل قال
م بصروا بشا د رح صحه : "أين موكل ولا محمد لا
لصوا محمد الله من : قلوبهم شريه من صورته سحلا
و حرح عنه في ضفة من حب إلى بعدة قوم من بني كلب فقتله سنة ٢٤٩ هـ

محمد بن عيسى

هو عماره بن عيسى بن مالك بن حريش بن حفص ، وهو شاعر مقدم تصحيح ،
كان يسكن بده "بصره" ، وروى الحديث في أدولة عيسى بن جابر صاهه .
ويعدهج فوادم فحطى كل فائدة : وكان "تجويون" بصره بأحبون عنه ، وكان
يقال : حتمت الله صاحبه في شعره الحديث عماره بن عيسى ، وكان ستم محمد أي
عمرو بن اعلا ، يقول : كان حدي نو عمره يقول : حتمت سدي دمه ولو
رأي عماره بن عيسى بعد أنه شعر في مذهب شعره من دي "رحه" .

تاریخی

محمد بن عبد الرحمن بن محمد و متوفی سنہ ۱۱۰۵ ہجری قمری بمصر
 و وفات بمصر بمصر و وفات بمصر و وفات بمصر و وفات بمصر
 و وفات بمصر و وفات بمصر و وفات بمصر و وفات بمصر
 و وفات بمصر و وفات بمصر و وفات بمصر و وفات بمصر

و وفات بمصر و وفات بمصر و وفات بمصر و وفات بمصر
 و وفات بمصر و وفات بمصر و وفات بمصر و وفات بمصر
 و وفات بمصر و وفات بمصر و وفات بمصر و وفات بمصر
 و وفات بمصر و وفات بمصر و وفات بمصر و وفات بمصر

و وفات بمصر و وفات بمصر و وفات بمصر و وفات بمصر
 و وفات بمصر و وفات بمصر و وفات بمصر و وفات بمصر
 و وفات بمصر و وفات بمصر و وفات بمصر و وفات بمصر
 و وفات بمصر و وفات بمصر و وفات بمصر و وفات بمصر

و وفات بمصر و وفات بمصر و وفات بمصر و وفات بمصر
 و وفات بمصر و وفات بمصر و وفات بمصر و وفات بمصر
 و وفات بمصر و وفات بمصر و وفات بمصر و وفات بمصر
 و وفات بمصر و وفات بمصر و وفات بمصر و وفات بمصر

مات سنہ ۷۲۹ھ

و سنہ ۱۱۰۵ھ

القسطلاتی

هو لایم مشہور لایم لایم لایم لایم لایم لایم لایم لایم
 مصری و من مشہور لایم لایم لایم لایم لایم لایم لایم لایم
 کہ لایم لایم لایم لایم لایم لایم لایم لایم لایم لایم
 شرح لایم لایم لایم لایم لایم لایم لایم لایم لایم

وثنی و بر شد قیاسی شرح حدیثی و قیاسی غیر محدث و هو
مطوع ایضا

و قد ذکر و ان قصه در سه و فصد و هجری به دلائل او فصد
أو قسطنطین من أعمال العرب
توفی سنة ۹۲۲ هـ.

المستتر

أو العالم عند که در هر رشتن نشسته و تسبیحی که در آن
در حقه و حدیث و دلائل و اثبات و استدلالات و علم تصوف
و فصد من و حقه و سنه من و حقه و حقه و حقه و حقه

توفی سنة ۹۶۵ هـ بقیابور

و قد اثنی علی صاحبیه که در و سنه حقه و حقه و حقه و حقه
من و حقه (تقدیر سنه)

۴۷۰ حدیثی - حدیثی - حدیثی

هو عمه من شش و معنی که در هر رشتن نشسته و تسبیحی که در آن
و اینکه کان حقه و حدیثی که در هر رشتن نشسته و تسبیحی که در آن

و سن من و حقه و سنه من و حقه و سنه من و حقه و سنه من و حقه

و حدیثی که در هر رشتن نشسته و تسبیحی که در آن

و حدیثی که در هر رشتن نشسته و تسبیحی که در آن

و حدیثی که در هر رشتن نشسته و تسبیحی که در آن

قال فیهم لا شاعری ما معروف شرح حامل بر که حدیثی که در آن

فی أحد حقه و حدیثی که در هر رشتن نشسته و تسبیحی که در آن

و حدیثی که در هر رشتن نشسته و تسبیحی که در آن

و حدیثی که در هر رشتن نشسته و تسبیحی که در آن

قال أبو عمرو و شیعته و حدیثی که در هر رشتن نشسته و تسبیحی که در آن

و تفسعه و حية يرمي في ثغره من بعه و حرم و حصره و حوى
و بيان له الخيه في ثغره و حصره و حوى و حصره و حوى
و قد قال ابو طي (في حية) يرمي بعه حصره و حوى
سمو منه من حصره و حصره و حصره و حصره و حصره
و قد قال ابو طي (في حية) يرمي بعه حصره و حوى
و قد قال ابو طي (في حية) يرمي بعه حصره و حوى

میرٹ الدھری عنہ اصرہ لا تصعد سانی أو سحران
توفی سنہ ۱۹۵ م یوم توفی أبو نواس .

القدی الراسی . توفی . توفی . توفی . توفی . توفی .
من فوفی أرح بین القوم ، توفی . توفی . توفی . توفی . توفی .

توفی .

عند الله من علی . توفی . توفی . توفی . توفی . توفی .
توفی . توفی . توفی . توفی . توفی . توفی .
توفی . توفی . توفی . توفی . توفی . توفی .

توفی . توفی . توفی . توفی . توفی . توفی .
توفی . توفی . توفی . توفی . توفی . توفی .
توفی . توفی . توفی . توفی . توفی . توفی .

توفی . توفی . توفی . توفی . توفی . توفی .
توفی . توفی . توفی . توفی . توفی . توفی .
توفی . توفی . توفی . توفی . توفی . توفی .

توفی . توفی . توفی . توفی . توفی . توفی .
توفی . توفی . توفی . توفی . توفی . توفی .
توفی . توفی . توفی . توفی . توفی . توفی .

المؤمل بن أمیل

توفی . توفی . توفی . توفی . توفی . توفی .
توفی . توفی . توفی . توفی . توفی . توفی .
توفی . توفی . توفی . توفی . توفی . توفی .

و کاتب سهره فی ثلثه اذار وقد مضی الی مکه فی حیوایه و بعد
 وهو صاحب مدح فی شعره من من لم یحرب ولا یلدولین و فی
 شعره ان و به صنع صاحب

و من علی مذهب من و فی شعره ثلثه و قد به جش من ألف و ثم
 و یکن صاحب مدح ان فی شعره مدح من انکس ان مذهب یومه
 و هو به مدح من مدح من ثلثه و قد به مدح و کتب
 الی کاتب مذهب من و قد به مدح من مدح من مدح من مدح من
 و من مدح من مدح من مدح من مدح من مدح من مدح من مدح من
 هو مدح من مدح من مدح من مدح من مدح من مدح من مدح من
 و قد به مدح من مدح من مدح من مدح من مدح من مدح من مدح من
 و فی شعره مدح من مدح من مدح من مدح من مدح من مدح من مدح من
 و کاتب من مدح من مدح من مدح من مدح من مدح من مدح من مدح من
 و قد به مدح من مدح من مدح من مدح من مدح من مدح من مدح من
 و مدح من مدح من مدح من مدح من مدح من مدح من مدح من مدح من
 و کاتب من مدح من مدح من مدح من مدح من مدح من مدح من مدح من
 و قد به مدح من مدح من مدح من مدح من مدح من مدح من مدح من
 و فی شعره مدح من مدح من مدح من مدح من مدح من مدح من مدح من

و قد به مدح من مدح من مدح من مدح من مدح من مدح من مدح من
 و قد به مدح من مدح من مدح من مدح من مدح من مدح من مدح من
 و فی شعره مدح من مدح من مدح من مدح من مدح من مدح من مدح من

يأبى على ما يقع في ذلك من ضلوع فيه مؤلفه في هذا ثم
اشتراهما إبراهيم الموصلي .

وكان في ذلك من غفلة من يدور في شدة مع هذا الرجل في ذلك وقت
وغنى ابن جامع الرشيد يوما

كأن في حب صفة من صفة من شأنه

دوب من صفة من شأنه من شأنه من شأنه

فكان في ذلك من غفلة من يدور في شدة مع هذا الرجل في ذلك وقت
وغنى ابن جامع الرشيد يوما
كأن في حب صفة من صفة من شأنه
دوب من صفة من شأنه من شأنه من شأنه

وكان في ذلك من غفلة من يدور في شدة مع هذا الرجل في ذلك وقت
وغنى ابن جامع الرشيد يوما

المرآة ابن سعيد الفقهسي

هو من القصر من صفة من شأنه من شأنه

وكان في ذلك من غفلة من يدور في شدة مع هذا الرجل في ذلك وقت
وغنى ابن جامع الرشيد يوما

وكان في ذلك من غفلة من يدور في شدة مع هذا الرجل في ذلك وقت
وغنى ابن جامع الرشيد يوما

وكان في ذلك من غفلة من يدور في شدة مع هذا الرجل في ذلك وقت
وغنى ابن جامع الرشيد يوما

وكان في ذلك من غفلة من يدور في شدة مع هذا الرجل في ذلك وقت
وغنى ابن جامع الرشيد يوما

وكان في ذلك من غفلة من يدور في شدة مع هذا الرجل في ذلك وقت
وغنى ابن جامع الرشيد يوما

مزار

هذه هي مقبرة صاحب الحدائق الميرزا محمد باقر صاحب
و هو في القبر المذكور المذكور

مزار

۱۹۵

و هذه هي مقبرة صاحب الحدائق الميرزا محمد باقر صاحب
الحدائق الميرزا محمد باقر صاحب الحدائق الميرزا محمد باقر صاحب
الحدائق الميرزا محمد باقر صاحب الحدائق الميرزا محمد باقر صاحب
الحدائق الميرزا محمد باقر صاحب الحدائق الميرزا محمد باقر صاحب

مزار

هذه هي مقبرة صاحب الحدائق الميرزا محمد باقر صاحب
الحدائق الميرزا محمد باقر صاحب الحدائق الميرزا محمد باقر صاحب
الحدائق الميرزا محمد باقر صاحب الحدائق الميرزا محمد باقر صاحب
الحدائق الميرزا محمد باقر صاحب الحدائق الميرزا محمد باقر صاحب
الحدائق الميرزا محمد باقر صاحب الحدائق الميرزا محمد باقر صاحب

و هذه هي مقبرة صاحب الحدائق الميرزا محمد باقر صاحب
الحدائق الميرزا محمد باقر صاحب الحدائق الميرزا محمد باقر صاحب
الحدائق الميرزا محمد باقر صاحب الحدائق الميرزا محمد باقر صاحب
الحدائق الميرزا محمد باقر صاحب الحدائق الميرزا محمد باقر صاحب
الحدائق الميرزا محمد باقر صاحب الحدائق الميرزا محمد باقر صاحب

المرور و دوى

هو الميرزا محمد باقر صاحب الحدائق الميرزا محمد باقر صاحب
الجامع في المنهج
و كان يولد في سنة ۱۲۶۲ هـ

و سید و مرید و شایسته و ... و سید علی ... و ...
 و ... و ... و ... و ... و ...
 و ... و ... و ... و ... و ...
 و ... و ... و ... و ... و ...

المروزی

و ... و ... و ... و ... و ...
 و ... و ... و ... و ... و ...
 و ... و ... و ... و ... و ...
 و ... و ... و ... و ... و ...
 و ... و ... و ... و ... و ...

و ... و ... و ... و ... و ...
 و ... و ... و ... و ... و ...
 و ... و ... و ... و ... و ...
 و ... و ... و ... و ... و ...
 و ... و ... و ... و ... و ...

المریسی

و ... و ... و ... و ... و ...
 و ... و ... و ... و ... و ...
 و ... و ... و ... و ... و ...
 و ... و ... و ... و ... و ...
 و ... و ... و ... و ... و ...

و ... و ... و ... و ... و ...

و ... و ...

و ... و ... و ... و ... و ...
 و ... و ... و ... و ... و ...
 و ... و ... و ... و ... و ...
 و ... و ... و ... و ... و ...

المُتَحَيِّ

ح دي راض نصد مائد صد حب - ربح مشهور نمن قان في حقه
 من حانك - ربح احسن صد صد منعم مسجود من من سكنت
 ناردن مع به وده نصد صد من حرم من ناردن و كانه
 و حقه وده نصد صد نصد نصد نصد نصد نصد نصد نصد
 نصد صد في نصد نصد نصد نصد نصد نصد نصد نصد

و ده و في مسجود نصد نصد

و ده نصد نصد نصد نصد نصد نصد نصد نصد

مُضَاض بن عمرو

نصد مضض نصد نصد نصد نصد نصد نصد نصد نصد
 نصد نصد نصد نصد نصد نصد نصد نصد نصد نصد
 و ده نصد نصد نصد نصد نصد نصد نصد نصد
 نصد نصد نصد نصد نصد نصد نصد نصد نصد نصد

نصد نصد نصد نصد نصد نصد نصد نصد نصد نصد
 نصد نصد نصد نصد نصد نصد نصد نصد نصد نصد
 نصد نصد نصد نصد نصد نصد نصد نصد نصد نصد
 نصد نصد نصد نصد نصد نصد نصد نصد نصد نصد

فأخرجوا عنه .

و ده نصد نصد نصد نصد نصد نصد نصد نصد
 نصد نصد نصد نصد نصد نصد نصد نصد نصد نصد
 نصد نصد نصد نصد نصد نصد نصد نصد نصد نصد
 نصد نصد نصد نصد نصد نصد نصد نصد نصد نصد
 نصد نصد نصد نصد نصد نصد نصد نصد نصد نصد
 نصد نصد نصد نصد نصد نصد نصد نصد نصد نصد

المُقَرِّي

۱. بعضی مسائل در منطق و فلسفه

وَلَدُ سَمْسَرٍ . وَوَعْدُ قِيَمٍ . ثُمَّ دُنِيَ سَمْسَرٌ وَوَجَّهَ . هَذَا الْمَدَدُ
أَوْفَقُهُ . ثُمَّ دُنِيَ إِلَى سَمْسَرٍ . وَجَّهَ قِيَمٌ . وَوَقَّاهُ . وَوَقَّاهُ أَحَدَهُ
تَمَّ دُنْيَا قِيَمٍ .

[illegible]

वि १ ३ मरुतु सु

$\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n x_i = \bar{x}$

المَقْرِيُونِ

هو في حقه من ان يكون له
منه في حق الله تعالى و
في حق نفسه وحق غيره
و هو في حق الله تعالى
و حق نفسه وحق غيره
و هو في حق الله تعالى
و حق نفسه وحق غيره

وہد ہشتیہ ایک عربی (میں خود روایت ہے کہ حضرت واد) (

وصف شد و بعد از جمع و سنجش ، حقه مذکور مؤسسه بود و فی حقیقت
الاحوال فهو عند ذکر تفهیر و بیدار شدن و بیدار شدن و بیدار شدن
و بیدار شدن و بیدار شدن و بیدار شدن و بیدار شدن و بیدار شدن
بذکر الفتح علی یزید عمرو بن العاص -

توقی سنه ۸۴۵ هـ

۶۱۰

مورثی حنفی مورثی حنفی

من فیه سکه ... و سکه ... و سکه ... و سکه ... و سکه ...
و سکه ... و سکه ... و سکه ... و سکه ... و سکه ...
و سکه ... و سکه ... و سکه ... و سکه ... و سکه ...
و سکه ... و سکه ... و سکه ... و سکه ... و سکه ...
و سکه ... و سکه ... و سکه ... و سکه ... و سکه ...
و سکه ... و سکه ... و سکه ... و سکه ... و سکه ...
و سکه ... و سکه ... و سکه ... و سکه ... و سکه ...

الْمَنَازِي

هو أن قد ... و سکه ... و سکه ... و سکه ... و سکه ...
و سکه ... و سکه ... و سکه ... و سکه ... و سکه ...

توقی سنه ۸۴۷ هـ

و سکه ... و سکه ... و سکه ... و سکه ... و سکه ...

(المشهور)

و سکه ... و سکه ... و سکه ... و سکه ... و سکه ...

هو أن قد ... و سکه ... و سکه ... و سکه ... و سکه ...
و سکه ... و سکه ... و سکه ... و سکه ... و سکه ...
و سکه ... و سکه ... و سکه ... و سکه ... و سکه ...

له قده حصه دویم سیمه بشود و حلی و بی زکوة حصه یکاکی می
 قدیم شایسته و ... این حصه می رسد ...
 و در ... این قده می ...
 این ملک و ...
 و ...
 و ...
 و ...
 و ...
 و ...

و در ...

شدن ...
 شایسته و ...
 ...

و در شعره قوله متغزلا

| | |
|-----------|-------|
| و حصه ... | و ... |
| و ... | و ... |
| و ... | و ... |
| و ... | و ... |
| و ... | و ... |
| و ... | و ... |
| و ... | و ... |
| و ... | و ... |
| و ... | و ... |

حرف النون

النَّاسِي

إليه وحده في حصة وله كبر
 وقرئ منه في حصة
 أن يخرج رأس
 حملا

ونسبه إلى نسا وهي مدينة بخراسان

النضر بن الحارث

انظر الإثيل في الباب الثاني

النضر بن شميل

أحد بن حارث بن أحمد

وهو

أحد بن

وارسله مع "الكتاب إلى القصر من شهر رجب سنة ١٢٠٣ هـ أعطاه هو أيضا مع
عطاء أمير المؤمنين

توفي سنة ١٢٠٣ هـ

٤٤٠

مضوية - قصيدة

هو سحوي أبو عبد الله إبراهيم بن محمد بن أبي سفيان نسبة إلى المهلب بن
أبي صهره، لقب بذلك لإمامته وأبيه وحري لقب على مثال سبه له لأنه
كان يلبس في سحوباته ويخبر عن صبره وشدته من كدته.

توفي سنة ٢٢٣ هـ

النواحي

هو حسن بن محمد بن حسن بن علي بن شاذل نواحي ماضي . ولد
بدمشق . رحل في الأدب والشعر . كان صدوقا من جهة اخوته وتعدى صداقته
الغير وله عدة مؤلفات بحقه موصولة و ٤

(١) حدة "تكملة في خبر السماء وبحس شراب ولغة وادب كل
ذلك، وحالات ولاها وما فيها وهو مضموع.

(٢) دابة بدار في حب من حب وهو شامل على مقطوعات في
وصف مدن ومعه نسخة قصيدة في رثاء ركب المصرية

وهي غير ذلك وكه مضموع مع حة في كتاب

توفي سنة ٨٥٩ هـ

وسبب في بوح وهي غير في مدينة مدية مصر

فتنه أديب و مدح سید محمد زکریا محمدي و در آن کتب و سلسله بحث
و در باب آمدن بر آید و در آن کتب و در آن کتب و در آن کتب و در آن کتب
نامکار و در آن کتب و در آن کتب و در آن کتب و در آن کتب و در آن کتب
قال محمدي و در آن کتب و در آن کتب و در آن کتب و در آن کتب و در آن کتب

الهكاري

مفت شيخ زکریا و در آن کتب و در آن کتب و در آن کتب و در آن کتب و در آن کتب
و در آن کتب و در آن کتب و در آن کتب و در آن کتب و در آن کتب و در آن کتب
توفي سنة ٤١٦ هـ

حرف او او

توفي

٤١٥

هو و در آن کتب و در آن کتب و در آن کتب و در آن کتب و در آن کتب و در آن کتب
استاد و در آن کتب و در آن کتب و در آن کتب و در آن کتب و در آن کتب و در آن کتب
و در آن کتب و در آن کتب و در آن کتب و در آن کتب و در آن کتب و در آن کتب
توفي سنة ٥٣٤ هـ و در آن کتب و در آن کتب و در آن کتب و در آن کتب و در آن کتب

او و در آن کتب

محمد بن احمد و در آن کتب و در آن کتب و در آن کتب و در آن کتب و در آن کتب و در آن کتب
توفي سنة ٦٠٠ هـ و در آن کتب و در آن کتب و در آن کتب و در آن کتب و در آن کتب و در آن کتب
عن نفسه و در آن کتب و در آن کتب و در آن کتب و در آن کتب و در آن کتب و در آن کتب
وله في نحو الف الف و در آن کتب و در آن کتب و در آن کتب و در آن کتب و در آن کتب و در آن کتب
و اما در آن کتب و در آن کتب و در آن کتب و در آن کتب و در آن کتب و در آن کتب
في الآخرة و در آن کتب و در آن کتب و در آن کتب و در آن کتب و در آن کتب و در آن کتب
ومن نظمه:

لا حياء في عتق سوى في أول من أخرجك الله

وهم من الألباء. ومعنى ذلك أن خشمه لم يستوف على ملك سيف بن ذي يزن
الآخرين توجه إلى كبرى أنوتر فوان ملك "فرس"، استجده عظيم غير معه
سبعة آلاف وخمسمائة من وحمى عن رأسه رجلا يسمى وهزرو، واستوطن
جيش الفرس ثلاثين، وثأمو ورهرو الأولاد قصار يسلمهم سعى الألباء،
أي ألباء أوتش فرس

توفي وهب سنة ١١٦ هـ نصد

حرف الياء

٤٧٠

يا وى بن زئمان بن كمان

كان رجلا مقدما في قومه حين "عمر خطه" حقه هذان مصر سكن لظاهر
حلب. وى له عن شاصم بن قيس (بها صغر) يقول من مرتفع أنه له ولاتان
فكانت عمر مائة سنة في عمره عرف به. وقته وكان موقعا حبيلا لا يرتفعها
فكان أهل حلب مصدوبا به. وكان يا وى هذا حتى أيم صلاح له لا يوى
توفي سنة ٥٦١ هـ

وثر كمان به بن كركان وعمر حين من "ترب" من مائة مائة ألف في
شبه واحد فمضى به بن كمان له حقه فمضى بن كمان

يحيى بن يعمر المدائني

حين من عدد بن قيس بن عباد بن مصر كان عاد به و حديث،
ولقب عند به بن عمر وعبد به بن عباس ويترجم من "تصديقه"
و. وى عن فاره وكان من "تصديقه" ولاد به بن "تصديقه" فصار
يكراسا فصار له وى من شرب "تصديقه" فصار له "تصديقه" وى.
فقال له أنت ونيذك، وعزله عن انقصه
فأبى الخجاج به "تصديقه" فصار له "تصديقه" فصار له "تصديقه" فصار له "تصديقه"

يُتَوَاتَرُ فِي الْمَرْجِعِ

كان أديبا أحمدا ، وله ملح وواد . وكان لا يعود مريضاً خوفاً من أن
يصير من سمه ، وهو ابن أحب لحظه
توفي سنة ٥٣٠٤ هـ بمصر

يوسف بن تاشفين

من قبله لمؤنه صه أمير مسلمين وميث ميثمين وهو الذي احتض مدينة
مر كشت . وقد استعاد المعتمد من عذر حين رأى أن الأديب قد دخله الصمم
في بلاد المسلمين
مات في حدود سنة ٥٥٠ هـ

يوسف بن كنج الكنجي

٢٧٨

هو الهضي يوسف بن أحمد بن يوسف بن كنج الدسوقي كان أحد أئمة
الشيعة ، جمع بين ديانة العلم والدين ، ورث عن أبيه من الافاق الاشتغال
عنه بالدسوقي اختار به أبو بكر بن حسن بن شعيب السنجي بعد أن كان عند
الشيخ أبي حامد الإسفراي فقال له بعد أن أنعمه وقصده ، الاسم لأن حامد
وعلم لك ، فقال له . ذلك دفعه بعدد وخصني بالدسوقي توفي لهضاه سنة وكانت
له نعمة كبيرة

قتله البهارون سنة ٤٠٥ هـ

و لكنجي نسبة إلى جده المذكور في نسبه وسبح بلده ترومب أبو علي حسين
مذكور وغيره من المحدثين . وهي غير السنجي ، قصر بلده بمدين وغير سنجي
(كعمرون) قصه بخرسان

البَابُ الثَّانِي

فِي إِعْلَامِ الْمَوَاصِعِ مِنْ أَلَادِ وَأَطْمِ

وكانت زيارته من حب القصة حوت في حب في حب
ويستمر في وصفه إلى آخر القصيدة

في حب القصة و حب القصة و حب القصة
و حب القصة و حب القصة و حب القصة
و حب القصة و حب القصة و حب القصة
و حب القصة و حب القصة و حب القصة

و حب القصة و حب القصة و حب القصة
و حب القصة و حب القصة و حب القصة
و حب القصة و حب القصة و حب القصة
و حب القصة و حب القصة و حب القصة

و حب القصة و حب القصة و حب القصة
و حب القصة و حب القصة و حب القصة
و حب القصة و حب القصة و حب القصة
و حب القصة و حب القصة و حب القصة

والأحباء أيضاً مدينة بالحرير

و حب القصة و حب القصة و حب القصة

و حب القصة و حب القصة و حب القصة
و حب القصة و حب القصة و حب القصة
و حب القصة و حب القصة و حب القصة
و حب القصة و حب القصة و حب القصة

و حب القصة و حب القصة و حب القصة
و حب القصة و حب القصة و حب القصة
و حب القصة و حب القصة و حب القصة
و حب القصة و حب القصة و حب القصة

و حب القصة و حب القصة و حب القصة
و حب القصة و حب القصة و حب القصة
و حب القصة و حب القصة و حب القصة
و حب القصة و حب القصة و حب القصة

الأساس بقوله أول إن محققه و محققه و محققه

أرحب أب الحيد و نه عرمي المي د اوشيع مكبرا
و حكاك الجوهري في الصحاح .

الأردن من فلسطين يحج من حبل شتر الشريعة، ومصطفى بحر
للهجاء (البحر الميت)

نُسُوف نيفة باسم على ماحل لحر ، كان ب حجه من العلماء
والمرضى

زنجبیل کو ذرہ بواچی بنادو، اس کا آبلہ تھوڑا سا پیو اس سے آبلہ
 اور پیو ذرہ بواچی

رُمِينَه - أَرُمِينِيَه - رُمْنَه - أَرُمِينِيَه اسم لصفع عظيم في
شمال الهند وحبوب درخت، وتسميه أهل رُمِي بفتح الهاء وكس
الهمزة، ويسمونه السبيوصي في بلاد الهند رُمِي كالحرن سبه إلى بلاد الأرمين وهم
طائفة من الروم

شیراز و سده که در مذهب و علم از آنجا صادر شد
در این شهر

پشتان کسان ہی کہم ویدہ میں قری سے قری و ہر میں قری
لعدا و نسیہ ہر قدسہ

[illegible]

سوا مشور: روحه کثیره و عذر و شکال نامی اور

و سترد اندام دیر سعه کجا ذکره نو سعه فی نعویم سعه و قد
أورد صاحب التماموس و در این مثنوی سعه ، که صاحب المعجم البدایه علم
تعرض له .

وإلى إسعد د هذه يسب "شاعر" لثقف وردين لا شعري (الطرد)
وعنه . ومعه يحدث أحسن . له "شعنه" يسب . لكن يرى عن الهمزة
وله غناية بالآثر .

قال في قوله حسن . وعنه "شاعر" . وكما أن "شاعر" بالآثر .
ويظهر أنها تروى بالبدال والذال .

نفسه من "شاعر" .

إسعد ابن بكير الحمزة ديار . كما صنفه "شاعر" وردين . وقد توفى معه
على يد "شاعر" . القصي . حنك . ولكن يوفى في معجمه . هذا يعني
أسعد ابن بكير الحمزة ديار .

وهي "شاعر" ديار . من "شاعر" . كما صنفه "شاعر" في "شاعر" .
"شاعر" حمزة من "شاعر" . أو حمزة لا شعري . هذا يعني
في مذهب الشافعي بغداد .

توفى سنة ٤٤٥ هـ

إسعد ابن بكير الحمزة ديار . كما صنفه "شاعر" . قال في شرح "شاعر" .
وإسم يسب حمزة من "شاعر" . كما صنفه "شاعر" . هذا يعني
"شاعر" حمزة من "شاعر" . أو حمزة لا شعري . هذا يعني
وله من "شاعر" إلى أسعد بن بكير الحمزة ديار .

وهي من "شاعر" . من "شاعر" . أو حمزة لا شعري . هذا يعني
وله من "شاعر" إلى أسعد بن بكير الحمزة ديار .

أسعد بن بكير الحمزة ديار . كما صنفه "شاعر" . قال في شرح "شاعر" .
وإسم يسب حمزة من "شاعر" . كما صنفه "شاعر" . هذا يعني
"شاعر" حمزة من "شاعر" . أو حمزة لا شعري . هذا يعني

توفى سنة ٤٤٥ هـ

فامتدتها حالة فاشد عنه لا بد حتى زهدمه. انما قال حجر مصدع
عن هذه مدينة سلاطين الجحيم. ولكن مصور مع ذلك كف عنه ورأى فيه
معية تمس فيها حق وهو هو ادبوا بعد روال سبعة وحوله حسن تدار
وهامه ثم هنر وبصر من عتب جندب. انما تقصر كان ثلاث طوبى
ارتفعه كان نحو ٢٥ م. فلهذا صوت احمى من أهل القرن السابع هجرى
و رأيتة وقد بنى منه طاق لا بد حسب.

وقد نقص الخراج لأمره سنة ٨٨١ هـ

و رر معه اخذ معه مصره بحاله لا بد فى سنة ١٩٣٠ هذا الاقوي حات
الضاق والخاب لأمره. انما نقص ما ندره من لا بد ناطقه كلها مدغمه بان
ونظامه البهاء.

حرف الباء

٥٤ ما مدينة مصر من جهة جنوب على بحر

٥٥ بحيرة مدينة الباء من شمال كورة شيرة حرب وبنى قور

المرى. وروما فرسجان ومب أو نقص الخراج

٥٦ بحيرة - بحيرة نهر المغرب لأوسط على بحر الروم عند مصب

نهر مسمى بـ... وخصه صاحب القصور بـ... وياقوت فى معجمه
بلده بفتح.

برحة مدينة الباء من أعمال شيرة وهي التي سميت بـ...

لخاله صر

٥٧ ترقيش. حصن من أعمال مـ فسطح

٥٨ ترعد. قرية كبيرة بين حلب ودمشق فى نصف الطريق وقد احتار بها

بمصر حیدری شمعش آمد / در شب تابان / و در آن شب
 هر دو زاری به هم / و در آن شب / در آن شب

و در آن شب / و در آن شب / و در آن شب

و در آن شب / و در آن شب / و در آن شب

و در آن شب / و در آن شب / و در آن شب

و در آن شب / و در آن شب / و در آن شب

و در آن شب / و در آن شب / و در آن شب

و در آن شب / و در آن شب / و در آن شب

و در آن شب / و در آن شب / و در آن شب

و در آن شب / و در آن شب / و در آن شب

و در آن شب / و در آن شب / و در آن شب

و در آن شب / و در آن شب / و در آن شب

و در آن شب / و در آن شب / و در آن شب

و در آن شب / و در آن شب / و در آن شب

و در آن شب / و در آن شب / و در آن شب

و در آن شب / و در آن شب / و در آن شب

و در آن شب / و در آن شب / و در آن شب

و در آن شب / و در آن شب / و در آن شب

و در آن شب / و در آن شب / و در آن شب

و در آن شب / و در آن شب / و در آن شب

و در آن شب / و در آن شب / و در آن شب

و در آن شب / و در آن شب / و در آن شب

سَمْعًا مِنْ نَوَاحِي مَرَّةٍ قُسْطَةَ مِنْ مَلَادِ الْأَنْدَلُسِ

٦٤

مِنْ مَرَّةٍ قُسْطَةَ مِنْ مَلَادِ الْأَنْدَلُسِ

مِنْ مَرَّةٍ قُسْطَةَ مِنْ مَلَادِ الْأَنْدَلُسِ

مِنْ مَرَّةٍ قُسْطَةَ مِنْ مَلَادِ الْأَنْدَلُسِ

مِنْ مَرَّةٍ قُسْطَةَ مِنْ مَلَادِ الْأَنْدَلُسِ

٦٥

بُوشَنَجِ مِنْ مَرَّةٍ قُسْطَةَ مِنْ مَلَادِ الْأَنْدَلُسِ

٦٦

بُوشَنَجِ مِنْ مَرَّةٍ قُسْطَةَ مِنْ مَلَادِ الْأَنْدَلُسِ

٦٧

بُوشَنَجِ مِنْ مَرَّةٍ قُسْطَةَ مِنْ مَلَادِ الْأَنْدَلُسِ

٦٨

بُوشَنَجِ مِنْ مَرَّةٍ قُسْطَةَ مِنْ مَلَادِ الْأَنْدَلُسِ

بُوشَنَجِ مِنْ مَرَّةٍ قُسْطَةَ مِنْ مَلَادِ الْأَنْدَلُسِ

٦٩

بُوشَنَجِ مِنْ مَرَّةٍ قُسْطَةَ مِنْ مَلَادِ الْأَنْدَلُسِ

حرف التاء

بُوشَنَجِ مِنْ مَرَّةٍ قُسْطَةَ مِنْ مَلَادِ الْأَنْدَلُسِ

٧٠

بُوشَنَجِ مِنْ مَرَّةٍ قُسْطَةَ مِنْ مَلَادِ الْأَنْدَلُسِ

بُوشَنَجِ مِنْ مَرَّةٍ قُسْطَةَ مِنْ مَلَادِ الْأَنْدَلُسِ

بُوشَنَجِ مِنْ مَرَّةٍ قُسْطَةَ مِنْ مَلَادِ الْأَنْدَلُسِ

بُوشَنَجِ مِنْ مَرَّةٍ قُسْطَةَ مِنْ مَلَادِ الْأَنْدَلُسِ

بُوشَنَجِ مِنْ مَرَّةٍ قُسْطَةَ مِنْ مَلَادِ الْأَنْدَلُسِ

بُوشَنَجِ مِنْ مَرَّةٍ قُسْطَةَ مِنْ مَلَادِ الْأَنْدَلُسِ

بُوشَنَجِ مِنْ مَرَّةٍ قُسْطَةَ مِنْ مَلَادِ الْأَنْدَلُسِ

٧١

بُوشَنَجِ مِنْ مَرَّةٍ قُسْطَةَ مِنْ مَلَادِ الْأَنْدَلُسِ

٧٢

۶۹ زَرُ کَسَنَ سَمِ جَمْعِ مَلَا تَشْ

۷۵ شَتْرَ نَمَدَه مَشْوَرَه خَدَّ سَمِ

۷۶ ثَقْلَه رَدَّ لَاسِ مِشْوَ رَسَقَه مِشْوَ اَمَحْ مَوَرَه مَمَحْ

الاعن مضمی

وَدَّ کَا دَ مِ مِشْوَ لَقَدَّ کَرَا اَنَّهُ جَمْعُ مِشْوَ مَشْوَرَه هُوَ
وَجَمْعُهُ مِشْوَ وَفَدَّ اَنَّهُ مِشْوَ وَفَدَّ مِشْوَ مِشْوَ مِشْوَ مِشْوَ

صاحك عن جوان ساهر عن بدر

صاق عنه الزمان وحواء صدى

مرفق من ثقی موشحه وسعه شالون

وَدَّ بَوَّی سَه ۵۲۰ مِشْوَ مِشْوَ مِشْوَ

کَرَّت مَمَدَه حَصَلَه عِی دَحَه مِشْوَ مِشْوَ مِشْوَ مِشْوَ مِشْوَ

۸۸ مِشْوَ مِشْوَ مِشْوَ مِشْوَ مِشْوَ مِشْوَ

حرف التاء

۸۹ تَوَّ مِشْوَ مِشْوَ مِشْوَ مِشْوَ مِشْوَ مِشْوَ

مِشْوَ مِشْوَ مِشْوَ مِشْوَ مِشْوَ مِشْوَ

حرف الجیم

۹۰ جُدَّة: انظر عیداب

۹۱ حُرَّ مِشْوَ مِشْوَ مِشْوَ مِشْوَ مِشْوَ مِشْوَ

عَدَّ الله احراده

۹۲ حُرَّ مِشْوَ مِشْوَ مِشْوَ مِشْوَ مِشْوَ مِشْوَ

حرجه . قصه حور رم

٨ حرمه د اسم . كال عند ابرص المدين وقد عه اثيره (نظر مدائق)

٨٥ حنق حنق . هي مشق أو عوصم . ووجه لادن سر قصه .

٨٦ حنقه . وجه قرب ساحل البحر المحيط من وجه شمال الادن في انصاه .

وصل اسماء موسى بن صيد المنيح

٨٧ حمد مده تصفه في لاد . كمال مده من حور المشره .

وأيضا حسب يعقوب بن شاه

٨٨ حمد من أعمال الام و بسببه كمال من هن لغه . مبه محمد بن

عبد الرحمن الحسن . هي مده لاده محمد بن شافعي . حسن لله عدها

٨٩ اجواية موضع أو د موب مده . بسبب ربه أسعد بن علي المعروف

بحور و كان مصر و من المده معروفه لاد في مده . حور مده

لاد كان مده . و لاد ان نقط بحرف في لاد مصر حور من فتحها

٩٠ حمد مده من كوره واسه لادن من هن لاد حمد مده كوره

الاد

حرف الحاء

٩١ ححوب حح . اعني مده مده مده و . ذكره في قول شاعر

كان لادن من الحبوب في قصه . أييس ولم يسمر بمكة سامر

٩٢ حرسن حرسن . هي مشق في وسط العوطة

٩٣ حقبين حقبين . هي مشق في وسط العوطة

وأيضا حسب أو محمد هاج الحظي . هاج من مكة

٩٤ جنس منسوبة إلى علي بن يحيى وبنو محمد بن حماد بن زيد بن لؤي
مشهور وقد وردت في بعض النسخ بنو علي بن عبد الله بن علي بن موش
٢٣٥٤

٩٥ جنس منسوبة إلى علي بن يحيى بن علي بن حماد بن زيد بن لؤي
الجنس لكاه إياه

٩٦ جنس منسوبة إلى علي بن يحيى بن علي بن حماد بن زيد بن لؤي
الغاية فيما بعد

٩٧ جنس منسوبة إلى علي بن يحيى بن علي بن حماد بن زيد بن لؤي
و بنو علي بن يحيى بن علي بن حماد بن زيد بن لؤي

حرف الخاء

٩٨ جنس منسوبة إلى علي بن يحيى بن علي بن حماد بن زيد بن لؤي
أبي القاسم الخارجي

٩٩ جنس منسوبة إلى علي بن يحيى بن علي بن حماد بن زيد بن لؤي
قصر بني علي بن يحيى بن علي بن حماد بن زيد بن لؤي

و كما ذكر في بعض النسخ بنو علي بن يحيى بن علي بن حماد بن زيد بن لؤي
بنو علي بن يحيى بن علي بن حماد بن زيد بن لؤي بنو علي بن يحيى بن علي بن حماد بن زيد بن لؤي
(وإليه ولد بنو علي بن يحيى بن علي بن حماد بن زيد بن لؤي بنو علي بن يحيى بن علي بن حماد بن زيد بن لؤي
على بن يحيى بن علي بن يحيى بن علي بن حماد بن زيد بن لؤي بنو علي بن يحيى بن علي بن حماد بن زيد بن لؤي
بنو علي بن يحيى بن علي بن يحيى بن علي بن حماد بن زيد بن لؤي بنو علي بن يحيى بن علي بن حماد بن زيد بن لؤي
(وإليه ولد بنو علي بن يحيى بن علي بن حماد بن زيد بن لؤي بنو علي بن يحيى بن علي بن حماد بن زيد بن لؤي

صاحب قضاة، وفوقه خمسة، وأربعة من فوقه، فمجلسه
والله اعلم بالصواب

حوشان: بلدة بناحية نيسابور.

حرب: قرية من قرى سمرقند.

حرب: قرية من قرى سمرقند.

حرب: قرية من قرى سمرقند.

حرب: قرية من قرى سمرقند.

حرب: قرية من قرى سمرقند.

حرب: قرية من قرى سمرقند.

حرب: قرية من قرى سمرقند.

حرب: قرية من قرى سمرقند.

حرب: قرية من قرى سمرقند.

حرب: قرية من قرى سمرقند.

خولان: قرية من قرى سمرقند.

حرف الدال

دار: قرية من قرى سمرقند.

ابن محمد بن يوسف الدار أنجريدی

دار: قرية من قرى سمرقند.

المؤدب الدار

مات سنة ٦٠٧ هـ ودفن في سمرقند

دار: قرية من قرى سمرقند.

كان أبى بخط عدة دواوين وأخذ تفقه عن شيوخه لا يصححى
توفى سنة ٢٨٥ هـ (انظره)

دارية : قرية كبيرة من قرى دمشق « حوصلة » واسمها داران على غير
فيس بانه أبى سليمان النازقى
توفى سنة ٢٢٥ هـ ، وسماه حوصلة

دارية : مدينة للأكراد من أعمال سورية على ضفة البحر شرقها
رساى واسعة كثيرة الغب وشمس وخور وكاتب وعنده ميث أبى الحسن
مجاهد العامرة

دؤسية : بلدة عن أعمال لصفد من بلاد وادي حنبل وأوريد
له دؤسى صاحب كتاب الأبرار ومخبر له وكان من كبار فقهاء أو حبيبة
مات بحار سنة ٥٤٠٣ هـ ومنها غيره

هكك : رواها صاحب معجم البلدان وصاحب هوام البلدان وروى صاحب
الدمعوس اسم المشددة ولكن صاحب هوام لا يحول منه

دبوس : بلدة كانت من بلاد تقيس ، من أعمال مصر تنسب إليها
أشرب لها حبيبة ، وعنده عدة أسماء من قرى بغداد التي ينسب إليها
أبو الحسن أحمد بن يحيى الدبوسى المعروف كان كثير السماع ومات
سنة ٦١٢ هـ

دخلة - دخلة : هو اسم المشددة من معجمه بعدد ، لا دخله
لام التعريف

دندوس : بلدة من نوحى مصر كورد شرقية

دخنة : بلدة على شدة بين حرق إيب كورد الدقية

١٦٤

دُرِّ حاشِيَيْنِ رَحْبٌ لَدُنْ قُرْبٍ مَعْدٍ وَعَدَدُ كَاتٍ
أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَمْرٍ مَعْدٍ مَقْصُوبٍ مَقْصُوبٍ
ابن قيس الرقيّات يرثيه
قَدْ أُوْثِقَ لِي بِمَنْزِلَةٍ مَعْدٍ مَقْصُوبٍ مَقْصُوبٍ

حرف الدال

دُرِّ حاشِيَيْنِ رَحْبٌ لَدُنْ قُرْبٍ مَعْدٍ مَقْصُوبٍ مَقْصُوبٍ

حرف الراء

دُرِّ حاشِيَيْنِ رَحْبٌ لَدُنْ قُرْبٍ مَعْدٍ مَقْصُوبٍ مَقْصُوبٍ

ورد بن الورد الجعدي قال
دُرِّ حاشِيَيْنِ رَحْبٌ لَدُنْ قُرْبٍ مَعْدٍ مَقْصُوبٍ مَقْصُوبٍ

دُرِّ حاشِيَيْنِ رَحْبٌ لَدُنْ قُرْبٍ مَعْدٍ مَقْصُوبٍ مَقْصُوبٍ

دُرِّ حاشِيَيْنِ رَحْبٌ لَدُنْ قُرْبٍ مَعْدٍ مَقْصُوبٍ مَقْصُوبٍ

دُرِّ حاشِيَيْنِ رَحْبٌ لَدُنْ قُرْبٍ مَعْدٍ مَقْصُوبٍ مَقْصُوبٍ

دُرِّ حاشِيَيْنِ رَحْبٌ لَدُنْ قُرْبٍ مَعْدٍ مَقْصُوبٍ مَقْصُوبٍ

دُرِّ حاشِيَيْنِ رَحْبٌ لَدُنْ قُرْبٍ مَعْدٍ مَقْصُوبٍ مَقْصُوبٍ

دُرِّ حاشِيَيْنِ رَحْبٌ لَدُنْ قُرْبٍ مَعْدٍ مَقْصُوبٍ مَقْصُوبٍ

دُرِّ حاشِيَيْنِ رَحْبٌ لَدُنْ قُرْبٍ مَعْدٍ مَقْصُوبٍ مَقْصُوبٍ

دُرِّ حاشِيَيْنِ رَحْبٌ لَدُنْ قُرْبٍ مَعْدٍ مَقْصُوبٍ مَقْصُوبٍ

دُرِّ حاشِيَيْنِ رَحْبٌ لَدُنْ قُرْبٍ مَعْدٍ مَقْصُوبٍ مَقْصُوبٍ

دُرِّ حاشِيَيْنِ رَحْبٌ لَدُنْ قُرْبٍ مَعْدٍ مَقْصُوبٍ مَقْصُوبٍ

دُرِّ حاشِيَيْنِ رَحْبٌ لَدُنْ قُرْبٍ مَعْدٍ مَقْصُوبٍ مَقْصُوبٍ

حرف ايس

۵۰. ...
...
...
...
...
۵۱. ...
...
...
...
...
۵۲. ...
...
...
...
...
۵۳. ...
...
...
...
...
۵۴. ...
...
...
...
...
۵۵. ...
...
...
...
...
۵۶. ...
...
...
...
...
۵۷. ...
...
...
...
...
۵۸. ...
...
...
...
...
۵۹. ...
...
...
...
...
۶۰. ...
...
...
...
...

ثم استجاب في الحال
 هوجاء تقسم والرياح تقودها
 حتى إذا ما الحر أبدته العسا
 أفتت به سكا حدة ران
 وبكبد سحره في
 في حرجه أذا فاض أوس

ثم من في أوس ثم من في أوس ثم من في أوس

ثم من

٦٤
 ثم من في أوس ثم من في أوس ثم من في أوس
 ثم من في أوس ثم من في أوس ثم من في أوس

ثم من في أوس

٦٥
 ثم من في أوس ثم من في أوس ثم من في أوس

ثم من في أوس

ثم من في أوس ثم من في أوس ثم من في أوس

ثم من في أوس ثم من في أوس ثم من في أوس

٦٦
 ثم من في أوس ثم من في أوس ثم من في أوس

ثم من في أوس ثم من في أوس ثم من في أوس
 ثم من في أوس ثم من في أوس ثم من في أوس
 ثم من في أوس ثم من في أوس ثم من في أوس

٦٧
 ثم من في أوس ثم من في أوس ثم من في أوس

ثم من في أوس ثم من في أوس ثم من في أوس

ثم من في أوس ثم من في أوس ثم من في أوس

٦٨

ثم من في أوس ثم من في أوس ثم من في أوس

ثم من في أوس ثم من في أوس ثم من في أوس

١٦٨ سَمْعَانُ صَدِيقُهُ وَ "شَامُ عِي" الْمَرْبُوفِي فِي مَاجِيَةِ بِلَادِ لَبُورِ

٢٩ مَسِيحٌ قَرِيبُهُ مِنْ قُرْبِ مَرْو

حرف الثين

٧٠ الثَّانِي دَحْ قَرِيبُهُ مِنْ قُرْبِ مَرْو، وَ مَدِينَةُ سَبَابُورِ بَنِي هِيَ أَمُّ بِلَادِ حَرْ سَابُ

وَكَانَتْ سِتَّةَ عَشَرَ لِيَّةً فِي صَاحِبِهَا شَكْلًا أَهْلُ حَرَّاسَانِ إِيمَهُ مَسْجِدُهُ خُدَّ هَم

مَسْجِدُورِ الْأَصْلِيَّةِ بَنِي لَدُنْ مَوْصِيْعٍ مَسْجِدُهُ قَصْرٌ مَسْجِدُهُ حَرْ حَشْدُهُ مَعْرَبُ لِحَاةٍ

وَ تَصِيبُ سَبَابُورِ وَ لَمْ تَعِصَتْ وَ لَدُنْ بَنِي صَاحِبِهَا وَ حَرَّاسَانِ قَصْرُهُ قَالَ لَعَنَ شَهْرُهُ

وَ كَانَ لَدُنْ حَرْ مَسِيحٍ مَدِينَةٌ وَ لَدُنْ مَدِينَةٍ سَبَابُورِ

٧١ شَامُهُ وَ لَدُنْ مَدِينَةٍ مَدِينَتُهُ وَ هِيَ مَدِينَةُ عَظْمَةٍ وَ مَدِينَتُهُ مَدِينَةٍ

بلاد ما وراء النهر

٧٤ شَرْشِي مِنْ مَدِينَةِ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ

إِسْمُهُ وَ هِيَ مِنْ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ

أَسْ عَدِ الْمَوَلِ لَدُنْ مَدِينَةٍ (مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ)

الشَّرَاةُ : أَنْظُرِ الْحَمِيَّةُ

٧٤ شَعْبٌ وَ لَدُنْ مَوْصِيْعٍ كَبِيرٍ شَجَرُهُ لَدُنْ عَدِ شَيْرٍ وَ هُوَ مِنْ مَدِينَةٍ

الْبِلَادُ الْأَعْيُنُ

وَهِيَ عَوَظَةُ دَمَشَقِ وَ هِيَ لَدُنْهُ وَ مَدِينَتُهُ مَدِينَةٍ وَ شَعْبُ بَلَدٍ

٧٥ شَقَرٌ مَدِينَةٍ مِنْ شَاطِئِهِ عَدِ مَدِينَةٍ لَدُنْهَا "شَاغِرٌ" مِنْ حَفَاةٍ لَدُنْ مَدِينَةٍ

٧٦ شَقَوَةٌ مَدِينَةٍ لَدُنْ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ

أَسْ عِي لَعَنِي الشَّقَوَاتِ

تَوَفَّى بِمَدِينَةِ سَنَةِ ٥٣١ هـ

۱۷۷ سبب من به حبس رانده ام و چون در آنجا رسیدم
 بعد از آنکه در آنجا رسیدم و در آنجا رسیدم و در آنجا رسیدم
 و در آنجا رسیدم و در آنجا رسیدم و در آنجا رسیدم

۱۷۸ و در آنجا رسیدم و در آنجا رسیدم و در آنجا رسیدم

۱۷۹ و در آنجا رسیدم و در آنجا رسیدم و در آنجا رسیدم
 و در آنجا رسیدم و در آنجا رسیدم و در آنجا رسیدم
 و در آنجا رسیدم و در آنجا رسیدم و در آنجا رسیدم
 و در آنجا رسیدم و در آنجا رسیدم و در آنجا رسیدم
 و در آنجا رسیدم و در آنجا رسیدم و در آنجا رسیدم

۱۸۰ و در آنجا رسیدم و در آنجا رسیدم و در آنجا رسیدم

۱۸۱ و در آنجا رسیدم و در آنجا رسیدم و در آنجا رسیدم
 و در آنجا رسیدم و در آنجا رسیدم و در آنجا رسیدم
 و در آنجا رسیدم و در آنجا رسیدم و در آنجا رسیدم
 و در آنجا رسیدم و در آنجا رسیدم و در آنجا رسیدم

۱۸۲ و در آنجا رسیدم و در آنجا رسیدم و در آنجا رسیدم
 و در آنجا رسیدم و در آنجا رسیدم و در آنجا رسیدم
 و در آنجا رسیدم و در آنجا رسیدم و در آنجا رسیدم
 و در آنجا رسیدم و در آنجا رسیدم و در آنجا رسیدم
 و در آنجا رسیدم و در آنجا رسیدم و در آنجا رسیدم

۱۸۳ و در آنجا رسیدم و در آنجا رسیدم و در آنجا رسیدم

۵۶
 این حسین بن علی بن ابی طالب و محمد بن علی بن ابی طالب
 مشهورند این حسین بن علی بن ابی طالب و محمد بن علی بن ابی طالب
 ۵۷
 و علی بن ابی طالب و محمد بن علی بن ابی طالب
 ۵۸
 و علی بن ابی طالب و محمد بن علی بن ابی طالب

۵۹
 در این کتاب (در این کتاب) و علی بن ابی طالب و محمد بن علی بن ابی طالب
 ۶۰
 فی اعمادا.

۶۱
 و علی بن ابی طالب و محمد بن علی بن ابی طالب
 ۶۲
 و علی بن ابی طالب و محمد بن علی بن ابی طالب
 ۶۳
 و علی بن ابی طالب و محمد بن علی بن ابی طالب
 ۶۴
 و علی بن ابی طالب و محمد بن علی بن ابی طالب
 ۶۵
 و علی بن ابی طالب و محمد بن علی بن ابی طالب
 ۶۶
 و علی بن ابی طالب و محمد بن علی بن ابی طالب
 ۶۷
 و علی بن ابی طالب و محمد بن علی بن ابی طالب
 ۶۸
 و علی بن ابی طالب و محمد بن علی بن ابی طالب
 ۶۹
 و علی بن ابی طالب و محمد بن علی بن ابی طالب
 ۷۰
 و علی بن ابی طالب و محمد بن علی بن ابی طالب

۷۱
 و علی بن ابی طالب و محمد بن علی بن ابی طالب
 ۷۲
 و علی بن ابی طالب و محمد بن علی بن ابی طالب
 ۷۳
 و علی بن ابی طالب و محمد بن علی بن ابی طالب
 ۷۴
 و علی بن ابی طالب و محمد بن علی بن ابی طالب
 ۷۵
 و علی بن ابی طالب و محمد بن علی بن ابی طالب
 ۷۶
 و علی بن ابی طالب و محمد بن علی بن ابی طالب
 ۷۷
 و علی بن ابی طالب و محمد بن علی بن ابی طالب
 ۷۸
 و علی بن ابی طالب و محمد بن علی بن ابی طالب
 ۷۹
 و علی بن ابی طالب و محمد بن علی بن ابی طالب
 ۸۰
 و علی بن ابی طالب و محمد بن علی بن ابی طالب

۸۱
 طریقت: کوره من نوحی نیابور

۸۲
 صیحه: مدینه از کتب من محمد صیحه که مدینه است علی سرحد

عکس: حرف قمر را در سطر اول از کلمه ثانی به بعد مصحح به ایام
المرصع: حرف سحر که در سطر اول از کلمه ثانی به بعد مصحح به ایام

۹. ثمانیه: حرف که در سطر اول از کلمه ثانی به بعد مصحح به ایام
عماد: حرفی که در سطر اول از کلمه ثانی به بعد مصحح به ایام
أو: حرفی که در سطر اول از کلمه ثانی به بعد مصحح به ایام
در حلقه و در سطر اول از کلمه ثانی به بعد مصحح به ایام

۱۱. مدد: حرفی که در سطر اول از کلمه ثانی به بعد مصحح به ایام
حده: حرفی که در سطر اول از کلمه ثانی به بعد مصحح به ایام

حرف الغین

۱۳. در سطر اول از کلمه ثانی به بعد مصحح به ایام
فی: حرفی که در سطر اول از کلمه ثانی به بعد مصحح به ایام
وهم: حرفی که در سطر اول از کلمه ثانی به بعد مصحح به ایام
و: حرفی که در سطر اول از کلمه ثانی به بعد مصحح به ایام

۱۴. در سطر اول از کلمه ثانی به بعد مصحح به ایام

حرف الفاء

۱۵. مخصص: حرفی که در سطر اول از کلمه ثانی به بعد مصحح به ایام
و: حرفی که در سطر اول از کلمه ثانی به بعد مصحح به ایام
مخصص: حرفی که در سطر اول از کلمه ثانی به بعد مصحح به ایام
و: حرفی که در سطر اول از کلمه ثانی به بعد مصحح به ایام

۱۵) مُرْتَبِعٌ وَبَدَسٌ وَحَرْشٌ وَبُورٌ الْبُشْبُشُ مِمَّا أَوْ حُسْنٌ مِمَّا يَلِ

لَا أَدْرِي لِمَ قَوِيَ عَلَى مُنْقَطِعِ عَصَةِ تَدْفَعُ حَقِيقَةً رَحْلِي فِي حَرْشٍ لَدُنَّ
رَجَعَ إِلَى حَرْشٍ وَبَدَسٌ وَبُورٌ وَبُورٌ وَبُورٌ

۱۶) وَبُورٌ وَبُورٌ وَبُورٌ وَبُورٌ وَبُورٌ وَبُورٌ

۱۷) وَبُورٌ وَبُورٌ وَبُورٌ وَبُورٌ وَبُورٌ وَبُورٌ

۱۸) وَبُورٌ وَبُورٌ وَبُورٌ وَبُورٌ وَبُورٌ وَبُورٌ

ميلين وكانت قديما حصن مصر الشرق

۱۹) وَبُورٌ وَبُورٌ وَبُورٌ وَبُورٌ وَبُورٌ وَبُورٌ

حرف القاف

۲۰) وَبُورٌ وَبُورٌ وَبُورٌ وَبُورٌ وَبُورٌ وَبُورٌ

۲۱) وَبُورٌ وَبُورٌ وَبُورٌ وَبُورٌ وَبُورٌ وَبُورٌ

۲۲) وَبُورٌ وَبُورٌ وَبُورٌ وَبُورٌ وَبُورٌ وَبُورٌ

۲۳) وَبُورٌ وَبُورٌ وَبُورٌ وَبُورٌ وَبُورٌ وَبُورٌ

۲۴) وَبُورٌ وَبُورٌ وَبُورٌ وَبُورٌ وَبُورٌ وَبُورٌ

۲۵) وَبُورٌ وَبُورٌ وَبُورٌ وَبُورٌ وَبُورٌ وَبُورٌ

۲۶) وَبُورٌ وَبُورٌ وَبُورٌ وَبُورٌ وَبُورٌ وَبُورٌ

من أي النعاس الجيد

۲۷) وَبُورٌ وَبُورٌ وَبُورٌ وَبُورٌ وَبُورٌ وَبُورٌ

۲۸) وَبُورٌ وَبُورٌ وَبُورٌ وَبُورٌ وَبُورٌ وَبُورٌ

۲۹) وَبُورٌ وَبُورٌ وَبُورٌ وَبُورٌ وَبُورٌ وَبُورٌ

رُخَامَهَا عِلَّةٌ مَعْدُ

قروں میں اُن کے مدد پر ہی حلقہ جامع دیباچہ قلم و کلام

قریۃ من قلاع الاسماعیلیہ

استیفاء مریہ نکاحی خطیب ثوب فی مہجہ سیدہ

۶۔ وہ رہائی مریہ میں تھوڑے تھوڑے اُن کے ساتھ ساتھ وہ رہاؤں

وہ رہاؤں کے ساتھ اُن کے ساتھ ساتھ اُن کے ساتھ ساتھ

۷۔ اُن کے ساتھ ساتھ اُن کے ساتھ ساتھ اُن کے ساتھ ساتھ

۸۔ اُن کے ساتھ ساتھ اُن کے ساتھ ساتھ اُن کے ساتھ ساتھ

۹۔ اُن کے ساتھ ساتھ اُن کے ساتھ ساتھ اُن کے ساتھ ساتھ

۱۰۔ اُن کے ساتھ ساتھ اُن کے ساتھ ساتھ اُن کے ساتھ ساتھ

۱۱۔ اُن کے ساتھ ساتھ اُن کے ساتھ ساتھ اُن کے ساتھ ساتھ

۱۲۔ اُن کے ساتھ ساتھ اُن کے ساتھ ساتھ اُن کے ساتھ ساتھ

۱۳۔ اُن کے ساتھ ساتھ اُن کے ساتھ ساتھ اُن کے ساتھ ساتھ

۱۴۔ اُن کے ساتھ ساتھ اُن کے ساتھ ساتھ اُن کے ساتھ ساتھ

۱۵۔ اُن کے ساتھ ساتھ اُن کے ساتھ ساتھ اُن کے ساتھ ساتھ

۱۶۔ اُن کے ساتھ ساتھ اُن کے ساتھ ساتھ اُن کے ساتھ ساتھ

۱۷۔ اُن کے ساتھ ساتھ اُن کے ساتھ ساتھ اُن کے ساتھ ساتھ

۱۸۔ اُن کے ساتھ ساتھ اُن کے ساتھ ساتھ اُن کے ساتھ ساتھ

نہ تہ ن: اطرأہ قُبیر

۱۹۔ اُن کے ساتھ ساتھ اُن کے ساتھ ساتھ اُن کے ساتھ ساتھ

۲۰۔ اُن کے ساتھ ساتھ اُن کے ساتھ ساتھ اُن کے ساتھ ساتھ

۲۱۔ اُن کے ساتھ ساتھ اُن کے ساتھ ساتھ اُن کے ساتھ ساتھ

۲۲۔ اُن کے ساتھ ساتھ اُن کے ساتھ ساتھ اُن کے ساتھ ساتھ

۲۳۔ اُن کے ساتھ ساتھ اُن کے ساتھ ساتھ اُن کے ساتھ ساتھ

۲۴۔ اُن کے ساتھ ساتھ اُن کے ساتھ ساتھ اُن کے ساتھ ساتھ

٤٤ كَرَمَان - كَرْمَان: ولاية كبرى وتشمل على مدن كبيرة وصغيرة تخرج

منها جماعة من الأعيان

٤٥ كَسَمَر من لبن مصل نحل نحل و به حشيش حشيش

أَلْ دُفْعُ مَدَّ كَلَفُ دُفْعُ حَكَمُ فَمِنْ كَشَعُ مِنْ دُفْعُ

٤٦ كُفْرُ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ

٤٧ كَوْنُ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ

٤٨ كَوْنُ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ

٤٩ كَوْنُ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ

حرف اللام

٥٠ لَمَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ

٥١ لَمَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ

٥٢ لَمَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ

٥٣ لَمَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ

٥٤ لَمَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ

٥٥ لَمَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ

٥٦ لَمَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ

٥٧ لَمَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ

٥٨ لَمَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ

حرف الميم

٥٩ مَوْتَةُ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ

٦٠ مَوْتَةُ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ

٥٥٦ ممدوح أقام من بين أساقفة مدينته وهو من رتبة من

شعب وثمة في مدينته وله على "كنيسة حرم" من مدينته ممدوح

٥٥٧ ممدوح من رتبة من مدينته

٥٥٨ ممدوح من رتبة من مدينته

٥٥٩ ممدوح من رتبة من مدينته

٥٦٠ ممدوح من رتبة من مدينته

٥٦١ ممدوح من رتبة من مدينته

٥٦٢ ممدوح من رتبة من مدينته

٥٦٣ ممدوح من رتبة من مدينته

ومدى التركيب ممدوح من الملك

٥٦٤ ممدوح من رتبة من مدينته

٥٦٥ ممدوح من رتبة من مدينته

٥٦٦ ممدوح من رتبة من مدينته

عالم بن الوليد

٥٦٧ ممدوح من رتبة من مدينته

٥٦٨ ممدوح من رتبة من مدينته

٥٦٩ ممدوح من رتبة من مدينته

٥٧٠ ممدوح من رتبة من مدينته

٥٧١ ممدوح من رتبة من مدينته

٥٧٢ ممدوح من رتبة من مدينته

٥٧٣ ممدوح من رتبة من مدينته

عشاش من قوف في ركاب من عيشة من راحلة قوف في ركاب

١١. ر. ق. ب.

من عيشة من قوف في ركاب من عيشة من راحلة قوف في ركاب
 من عيشة من قوف في ركاب من عيشة من راحلة قوف في ركاب
 من عيشة من قوف في ركاب من عيشة من راحلة قوف في ركاب

من عيشة من قوف في ركاب من عيشة من راحلة قوف في ركاب
 من عيشة من قوف في ركاب من عيشة من راحلة قوف في ركاب
 من عيشة من قوف في ركاب من عيشة من راحلة قوف في ركاب
 من عيشة من قوف في ركاب من عيشة من راحلة قوف في ركاب

هسبي هم ودخلت معارف في حير

من عيشة من قوف في ركاب من عيشة من راحلة قوف في ركاب
 من عيشة من قوف في ركاب من عيشة من راحلة قوف في ركاب
 من عيشة من قوف في ركاب من عيشة من راحلة قوف في ركاب

من عيشة من قوف في ركاب من عيشة من راحلة قوف في ركاب

ابن عمرو عن أبيه

من عيشة من قوف في ركاب من عيشة من راحلة قوف في ركاب
 من عيشة من قوف في ركاب من عيشة من راحلة قوف في ركاب

من عيشة من قوف في ركاب من عيشة من راحلة قوف في ركاب

١٩. جزيرة في البحر الغرق قرية من الأندلس

حرف الحون

[illegible]

و: ۲۵۵

[illegible][illegible]

$\frac{1}{n} \sum_{j=1}^n x_j = \bar{x}$

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

مجلسه ۱۴۲۵

حرف الهاء

[illegible]

حرف الواو

[illegible]

... ..

فهرس

للب لأول أعلام لأسي

١٨

| الصفحة | المعلم | الصفحة | المعلم |
|--------|---------------|--------|-------------------|
| ١٠ | عن بيوت | | حرف الميزة |
| ١١ | التيان | ١ | |
| ١١ | | ٢ | |
| ١٢ | جماعة | ٣ | إبراهيم بن كيمع |
| ١٢ | حادثة المتق | ٣ | ابن الأبار |
| ١٣ | حى | ٣ | أنى دواود الأبادى |
| ١٤ | | ٤ | |
| ١٤ | حوى | ٤ | |
| ١٤ | حمدوه | ٤ | أعين المصرى |
| ١٤ | حمدى الصفلى | ٥ | باشاد |
| ١٥ | حمويه | ٥ | بالمك |
| ١٥ | حمد ط الله | ٦ | باجه التبجى |
| ١٥ | حبوس | ٦ | برى |
| ١٦ | خلدون | ٧ | برهان الفقيه |
| ١٧ | الحل | ٧ | برهان التبحر |
| ١٧ | خاكان | ٧ | |
| ١٨ | درارج التسطلى | ٨ | |
| ١٨ | دوستويه | ٨ | |
| ١٩ | دقيق المصرى | ٩ | |
| ١٩ | راهويه | ١٠ | |

| ٤٠٠ | ٤٠٠ | ٤٠٠ | ٤٠٠ |
|-----|-----|-----|-----|
| ٣٠ | ٣٠ | ٣٠ | ٣٠ |
| ٣١ | ٣١ | ٣١ | ٣١ |
| ٣٢ | ٣٢ | ٣٢ | ٣٢ |
| ٣٣ | ٣٣ | ٣٣ | ٣٣ |
| ٣٤ | ٣٤ | ٣٤ | ٣٤ |
| ٣٥ | ٣٥ | ٣٥ | ٣٥ |
| ٣٦ | ٣٦ | ٣٦ | ٣٦ |
| ٣٧ | ٣٧ | ٣٧ | ٣٧ |
| ٣٨ | ٣٨ | ٣٨ | ٣٨ |
| ٣٩ | ٣٩ | ٣٩ | ٣٩ |
| ٤٠ | ٤٠ | ٤٠ | ٤٠ |
| ٤١ | ٤١ | ٤١ | ٤١ |
| ٤٢ | ٤٢ | ٤٢ | ٤٢ |
| ٤٣ | ٤٣ | ٤٣ | ٤٣ |
| ٤٤ | ٤٤ | ٤٤ | ٤٤ |
| ٤٥ | ٤٥ | ٤٥ | ٤٥ |
| ٤٦ | ٤٦ | ٤٦ | ٤٦ |
| ٤٧ | ٤٧ | ٤٧ | ٤٧ |
| ٤٨ | ٤٨ | ٤٨ | ٤٨ |
| ٤٩ | ٤٩ | ٤٩ | ٤٩ |
| ٥٠ | ٥٠ | ٥٠ | ٥٠ |
| ٥١ | ٥١ | ٥١ | ٥١ |
| ٥٢ | ٥٢ | ٥٢ | ٥٢ |
| ٥٣ | ٥٣ | ٥٣ | ٥٣ |
| ٥٤ | ٥٤ | ٥٤ | ٥٤ |
| ٥٥ | ٥٥ | ٥٥ | ٥٥ |
| ٥٦ | ٥٦ | ٥٦ | ٥٦ |
| ٥٧ | ٥٧ | ٥٧ | ٥٧ |
| ٥٨ | ٥٨ | ٥٨ | ٥٨ |
| ٥٩ | ٥٩ | ٥٩ | ٥٩ |
| ٦٠ | ٦٠ | ٦٠ | ٦٠ |
| ٦١ | ٦١ | ٦١ | ٦١ |
| ٦٢ | ٦٢ | ٦٢ | ٦٢ |
| ٦٣ | ٦٣ | ٦٣ | ٦٣ |
| ٦٤ | ٦٤ | ٦٤ | ٦٤ |
| ٦٥ | ٦٥ | ٦٥ | ٦٥ |
| ٦٦ | ٦٦ | ٦٦ | ٦٦ |
| ٦٧ | ٦٧ | ٦٧ | ٦٧ |
| ٦٨ | ٦٨ | ٦٨ | ٦٨ |
| ٦٩ | ٦٩ | ٦٩ | ٦٩ |
| ٧٠ | ٧٠ | ٧٠ | ٧٠ |
| ٧١ | ٧١ | ٧١ | ٧١ |
| ٧٢ | ٧٢ | ٧٢ | ٧٢ |
| ٧٣ | ٧٣ | ٧٣ | ٧٣ |
| ٧٤ | ٧٤ | ٧٤ | ٧٤ |
| ٧٥ | ٧٥ | ٧٥ | ٧٥ |
| ٧٦ | ٧٦ | ٧٦ | ٧٦ |
| ٧٧ | ٧٧ | ٧٧ | ٧٧ |
| ٧٨ | ٧٨ | ٧٨ | ٧٨ |
| ٧٩ | ٧٩ | ٧٩ | ٧٩ |
| ٨٠ | ٨٠ | ٨٠ | ٨٠ |
| ٨١ | ٨١ | ٨١ | ٨١ |
| ٨٢ | ٨٢ | ٨٢ | ٨٢ |
| ٨٣ | ٨٣ | ٨٣ | ٨٣ |
| ٨٤ | ٨٤ | ٨٤ | ٨٤ |
| ٨٥ | ٨٥ | ٨٥ | ٨٥ |
| ٨٦ | ٨٦ | ٨٦ | ٨٦ |
| ٨٧ | ٨٧ | ٨٧ | ٨٧ |
| ٨٨ | ٨٨ | ٨٨ | ٨٨ |
| ٨٩ | ٨٩ | ٨٩ | ٨٩ |
| ٩٠ | ٩٠ | ٩٠ | ٩٠ |
| ٩١ | ٩١ | ٩١ | ٩١ |
| ٩٢ | ٩٢ | ٩٢ | ٩٢ |
| ٩٣ | ٩٣ | ٩٣ | ٩٣ |
| ٩٤ | ٩٤ | ٩٤ | ٩٤ |
| ٩٥ | ٩٥ | ٩٥ | ٩٥ |
| ٩٦ | ٩٦ | ٩٦ | ٩٦ |
| ٩٧ | ٩٧ | ٩٧ | ٩٧ |
| ٩٨ | ٩٨ | ٩٨ | ٩٨ |
| ٩٩ | ٩٩ | ٩٩ | ٩٩ |
| ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |

| ١٠٠ | ١٠١ | ١٠٢ | ١٠٣ |
|-----|------------------------|-----|-----------------|
| ٥٣ | أبو صالح الأرمي | ٤٠ | أبو جعفر |
| ٥٣ | أ. الطمحات القبي | ٤١ | أ. مدي |
| ٥٤ | أ. محمد بن محمد | ٤٢ | أ. محمد بن محمد |
| ٥٥ | أ. محمد بن محمد | ٤٢ | أ. محمد بن محمد |
| ٥٥ | أ. علي القاني | ٤٣ | أ. المبارية |
| ٥٦ | أ. علي الكشامي | ٤٣ | أ. هديرة |
| ٥٦ | أ. محمد بن محمد | ٤٤ | أ. محمد بن محمد |
| ٥٦ | أ. قلالة | ٤٤ | أ. هشام المصوري |
| ٥٧ | أ. محمد بن محمد | ٤٥ | أ. محمد بن محمد |
| ٥٧ | أ. محمد بن محمد | ٤٥ | أ. محمد بن محمد |
| ٥٨ | أ. محمد بن محمد | ٤٦ | أ. محمد بن محمد |
| ٥٨ | أ. محمد بن محمد | ٤٦ | أ. محمد بن محمد |
| ٥٩ | أ. محمد بن محمد | ٤٦ | أ. محمد بن محمد |
| ٥٩ | أ. لا يوردى | ٤٧ | أ. نكر الموسوس |
| ٦٠ | أ. انامش | ٤٨ | أ. حراة |
| ٦٠ | أ. محمد بن محمد | ٤٨ | أ. محمد بن محمد |
| ٦١ | أ. محمد بن محمد | ٤٩ | أ. محمد بن محمد |
| ٦١ | أ. محمد بن محمد | ٥٠ | أ. محمد بن محمد |
| ٦١ | أ. محمد بن محمد | ٥٠ | أ. محمد بن محمد |
| ٦٢ | أ. محمد بن محمد | ٥١ | أ. محمد بن محمد |
| ٦٢ | أ. محمد بن محمد | ٥١ | أ. محمد بن محمد |
| ٦٣ | أ. إسحق بن حنين المادي | ٥٢ | أ. محمد بن محمد |
| ٦٣ | أ. الإسعدي الشاعر | ٥٢ | أ. محمد بن محمد |
| ٦٤ | أ. تشجع السلي | ٥٣ | أ. محمد بن محمد |

| رقم | اسم | رقم | اسم |
|-----|-----------------|-----|---------|
| ٧٤ | الاشموى | ٦٤ | الاشموى |
| ٧٥ | الاشموى | ٦٥ | الاشموى |
| ٧٥ | الاشموى | ٦٥ | الاشموى |
| ٧٦ | (الاعلم) اشتغرى | ٦٥ | الاشموى |
| ٧٧ | الاشموى | ٦٦ | الاشموى |
| ٧٧ | الاشموى | ٦٦ | الاشموى |
| ٧٨ | الاشموى | ٦٦ | الاشموى |
| ٧٨ | الاشموى | ٦٧ | الاشموى |
| ٧٩ | الاشموى | ٦٧ | الاشموى |
| ٧٩ | الاشموى | ٦٨ | الاشموى |
| ٨٠ | الاشموى | ٦٨ | الاشموى |
| ٨٠ | الاشموى | ٦٨ | الاشموى |
| ٨٠ | الاشموى | ٦٩ | الاشموى |
| ٨١ | الاشموى | ٦٩ | الاشموى |
| ٨١ | الاشموى | ٧٠ | الاشموى |
| ٨١ | الاشموى | ٧١ | الاشموى |
| ٨٢ | الاشموى | ٧٢ | الاشموى |
| ٨٣ | الاشموى | ٧٣ | الاشموى |
| ٨٣ | الاشموى | ٧٣ | الاشموى |
| ٨٤ | الاشموى | ٧٣ | الاشموى |
| ٨٤ | الاشموى | ٧٣ | الاشموى |
| ٨٥ | الاشموى | ٧٣ | الاشموى |
| ٨٥ | الاشموى | ٧٣ | الاشموى |

حرف الاء

| الصفحة | المعلم | المصنف | المعلم |
|--------|-----------------|--------|------------|
| | حرف الحاء | ٨٥ | التهامي |
| ٩٦ | حرف حاء كذا | ٨٦ | حرف حاء |
| ٩٦ | حانة | ٨٦ | توران شاه |
| ٩٧ | حرقه بنت العن | ٨٧ | التوري |
| ٩٧ | الحسين بن مطير | ٨٧ | حرف حاء |
| ٩٨ | الحصري | | حرف الحاء |
| ٩٨ | حداكوي | ٨٨ | حرف حاء |
| ٩٨ | الحسين بن الحاء | ٨٨ | حرف حاء |
| ٩٩ | الحافظ النسوي | ٩٠ | حرف حاء |
| ٩٩ | حكم الوادي | ٩٠ | حرف حاء |
| ٩٩ | الحلاء | | حرف الحاء |
| ١٠٠ | حمزة بن يعقوب | ٩١ | الحطاي |
| ١٠٠ | حمزة بن | ٩١ | حرف حاء |
| | حرف الحاء | ٩١ | جران العود |
| ١٠١ | حاب بن الأرت | ٩٢ | الجري |
| ١٠١ | الحبري | ٩٢ | الجري |
| ١٠٢ | حرف حاء | ٩٢ | حرف حاء |
| ١٠٢ | حبيب بن عدي | ٩٣ | حرف حاء |
| ١٠٣ | حرف حاء | ٩٤ | حرف حاء |
| ١٠٣ | الحرفي | ٩٤ | حرف حاء |
| ١٠٣ | الحرق | ٩٤ | حرف حاء |
| ١٠٣ | حبيب بن أس | ٩٥ | حرف حاء |
| ١٠٤ | حاشي | ٩٥ | حرف حاء |
| ١٠٤ | حفاف بن مدية | ٩٦ | حرف حاء |

| | | | |
|-----|-----------------------|-----|-----------------------|
| ١١٤ | روحاء بن حيوة | ١١٥ | الحلمى |
| ١١٥ | الرشاطى الأندلسى | ١١٥ | الحليل بن أحمد البجوى |
| ١١٥ | الرقاد بن المنذر | ١١٦ | ح . . . |
| ١١٥ | ر . . . | ١١٦ | الحوارزمى |
| ١١٦ | وكالة بن عبد يزيد | ١١٦ | الحواوى |
| ١١٧ | ر . . . | ١١٧ | الحوىلى |
| ١١٧ | ر . . . | ١١٨ | خوات بن حير |
| ١١٨ | ر . . . | | حرف الدال |
| | حرف ر . . . | ١١٨ | ر . . . |
| ١١٨ | ر . . . | ١١٩ | ر . . . |
| ١١٨ | ر . . . | ١١٩ | دحمان المعنى |
| ١١٩ | ر . . . | ١١٩ | الدرزبى |
| ٩ | ر . . . | ١١٩ | ر . . . |
| ١٢٠ | ر . . . | ١٢٠ | ر . . . |
| ١٢٠ | الرواوى المعوى الحنفى | ١٢٠ | ر . . . |
| ١٢٠ | ارولى | ١٢١ | ر . . . |
| ١٢٠ | ر . . . | | حرف ر . . . |
| | حرف السين | ١٢٢ | ر . . . |
| ١٢١ | سائب طائر | ١٢٢ | ر . . . |
| ١٢٢ | ر . . . | ١٢٢ | ر . . . |
| ١٢٢ | سيرة بن العاكة | | حرف ر . . . |
| ١٢٢ | ر . . . | ١٢٣ | ر . . . |
| ١٢٣ | سعيد العبدى | ١٢٣ | ر . . . |
| ١٢٣ | سعيد بن جريح | ١٢٤ | ر . . . |

| العلم | عدد | ت. ج. | عدد |
|--------------------|-----|-------------|-----|
| سعيد بن مسجح | ١٣٣ | حرف شش | ٣٣٣ |
| المكسكي | ٢١ | شعر من قديم | ١٣٤ |
| الباي | ٢٠ | شعر من قديم | ١٣٥ |
| سلار (الأمير) | ١٢٥ | شعر من قديم | ١٣٥ |
| سلامة القس | ٢٦ | شعر من قديم | ٣٥ |
| السبي | ١٢٦ | شعر من قديم | ١٣٥ |
| سبح حاتم | ١٢٦ | شعر من قديم | ١٣٦ |
| سبح بن حنبل | ١٢٧ | شعر من قديم | ١٣٦ |
| السطاري | ١٢٦ | شعر من قديم | ١٣٧ |
| سبح حاتم | ١٢٨ | شعر من قديم | ١٣٨ |
| السهرري المكي | ١٢٨ | شعر من قديم | ١٣٨ |
| السهرودي بن عوييه | ١٢٨ | شعر من قديم | ١٣٩ |
| سلطان المراهي | ٢٩ | شعر من قديم | ٣٩ |
| السبح | ٢٩ | شعر من قديم | ١٤٠ |
| سويد بن كراع المكي | ١٣٠ | شعر من قديم | ١٤٠ |
| سبح حاتم | ١٣٠ | شعر من قديم | ١٤٠ |
| سبط ابي | ١٣١ | شعر من قديم | ١٤١ |
| سبح حاتم | ٣١ | شعر من قديم | ١٤١ |
| سبح حاتم | ١٣١ | شعر من قديم | ١٤٢ |
| سيف الدين السامري | ١٣٢ | شعر من قديم | ١٤٢ |
| سيف الدين السامري | ١٣٢ | شعر من قديم | ١٤٣ |
| السبوطي | ١٣٢ | شعر من قديم | ١٤٣ |
| سبح حاتم | ١٤٣ | شعر من قديم | ١٤٣ |

| رقم | اسم | رقم | اسم |
|-----|---------------|-----|----------------------|
| ١٥٣ | عقبا بن غلقة | ١٤٤ | طفتكين |
| ١٥٤ | ي | ١٤٥ | صالح بن حبيب بن سكين |
| ١٥٥ | عكرمة | ١٤٦ | الطهراني |
| ١٥٦ | مكة | ١٤٧ | طه بنت سعد بن |
| ١٥٧ | عيسى بن فوخلن | ١٤٨ | الطاهري |
| ١٥٨ | محمد بن سعد | ١٤٩ | حرف العرب |
| ٥٦ | علي بن حنيفة | ١٥٠ | عبد بن شريك بن يحيى |
| ١٥٦ | علي بن يحيى | ١٥١ | عبد بن شريك بن يحيى |
| ٥٧ | علي بن يحيى | ١٥٢ | عبد |
| ٥٧ | محمد بن يحيى | ١٥٣ | عبد بن يحيى |
| ١٥٨ | محمد بن يحيى | ١٥٤ | عبد بن يحيى |
| ٥٨ | محمد بن يحيى | ١٥٥ | عبد بن يحيى |
| ١٥٩ | محمد بن يحيى | ١٥٦ | عبد بن يحيى |
| ١٥٩ | محمد بن يحيى | ١٥٧ | عبد بن يحيى |
| ١٦ | محمد بن يحيى | ١٥٨ | عبد بن يحيى |
| ١٦ | محمد بن يحيى | ١٥٩ | عبد بن يحيى |
| ١٦١ | محمد بن يحيى | ١٦٠ | عبد بن يحيى |
| ١٦١ | محمد بن يحيى | ١٦١ | عبد بن يحيى |
| ١٦٢ | محمد بن يحيى | ١٦٢ | عبد بن يحيى |
| ١٦٣ | محمد بن يحيى | ١٦٣ | عبد بن يحيى |
| ١٦٣ | محمد بن يحيى | ١٦٤ | عبد بن يحيى |
| ٦٤ | محمد بن يحيى | ١٦٥ | عبد بن يحيى |

| الترتيب | الموضوع | الترتيب | الموضوع |
|---------|----------------|---------|---------------|
| ١٧٢ | كـ د سى | ١٦٥ | مـ ي |
| | حرف اللام | ١٦٤ | العقد الزماني |
| ١٧٤ | ٤٨٠ للحاقى | ١٦٥ | المبرى |
| ١٧٥ | المقضى | ١٦٦ | القوراني |
| | حرف ميم | ١٦٦ | مـ ي |
| ١٧٥ | مؤرخ السيسى | | حرف نون |
| ١٧٦ | المردى | ١٦٧ | مـ ي |
| ١٧٦ | المؤمل بن أميل | ١٦٧ | مـ ي |
| ١٧٧ | لمزرى | ١٦٧ | مـ ي |
| ١٧٨ | المسرحى | ١٦٨ | مـ ي |
| ١٧٨ | لمرد | ١٦٨ | مـ ي |
| ١٧٩ | مـ ي | ١٦٩ | مـ ي |
| ١٧٩ | مـ ي | ١٦٩ | مـ ي |
| ١٧٩ | مـ ي | ١٧٠ | مـ ي |
| ١٧٩ | مـ ي | ١٧٠ | مـ ي |
| ١٨٠ | مـ ي | ١٧١ | مـ ي |
| ١٨١ | مـ ي | ١٧١ | مـ ي |
| ١٨٢ | مـ ي | ١٧٢ | مـ ي |
| ١٨٢ | مـ ي | ١٧٢ | مـ ي |
| ١٨٢ | مـ ي | | حرف كاف |
| ١٨٢ | مـ ي | ١٧٣ | مـ ي |
| ١٨٣ | مـ ي | ١٧٣ | مـ ي |
| ١٨٣ | مـ ي | ١٧٣ | مـ ي |
| ١٨٣ | مـ ي | ١٧٤ | مـ ي |

| عدد | اسم | عدد | اسم |
|-----|--------------|-----|-------------|
| ١٩٣ | سواحى | ١٨٤ | لمرى |
| | حرف هاء | ٥ | لمتى |
| ٩٤ | حاشا | ٥ | ماتن |
| ١٩٤ | هرمز | ١٨٩ | مفرس بن رعى |
| ٩٥ | حرف واء | ١٠ | مات |
| | حرف ذى | ١ | مات |
| ٩٥ | حرف زى | ١٠ | مات |
| ١٩٥ | اوشاء النحوى | ١٨٨ | لمرى |
| ١٩٦ | والة الحرمى | ١٨٨ | المقري |
| ١٩٦ | لوى | ١٨٩ | المرق العدى |
| ١٩٦ | ذهب بن مشه | ١٨٩ | المارى |
| | حرف اليا | ١٨٩ | منصور الفرى |
| ٩٧ | مات | ١٥ | مات |
| ٩٧ | مات | ٩ | مات |
| ٩٨ | مات | ٩ | مات |
| ٩٨ | مات | ١٩ | مات |
| ٩٩ | مات | | حرف اوى |
| ١٩٩ | يعقوب بن كلس | ١٩٢ | الساقي |
| ٢ | مات | ٩٢ | مات |
| ٢ | مات | ١٥٢ | مات |
| ٢٠ | مات | ٢٣ | مات |

فهرست الباب الثاني

في إعلام المواضع من بلاد وأصنام

| الصفحة | الصفحة | حرف ف | حرف ف |
|--------|--------|-------|-------|
| ٢٢٤ | ٢٠٢ | حرف ف | حرف ف |
| ٢٢٦ | ٢٠٩ | الفاء | الفاء |
| ٢٢٦ | ٢١١ | التاء | التاء |
| ٢٢٨ | ٢١٢ | الثاء | الثاء |
| ٢٢٩ | ٢١٢ | الجيم | الجيم |
| ٢٢٩ | ٢١٣ | الحاء | الحاء |
| ٢٣٠ | ٢١٤ | الخاء | الخاء |
| ٢٣٣ | ٢١٥ | الدال | الدال |
| ٢٣٤ | ٢١٨ | الذال | الذال |
| ٢٣٤ | ٢١٨ | الراء | الراء |
| ٢٣٨ | ٢٢٠ | الزاي | الزاي |
| ٢٣٨ | ٢٢٢ | السين | السين |

مركز الوثائق والبحوث



3001800001222G

المكتبة

